

The least the least in the contract of the con



00 عدسة : معتصم المالكي

الفيطي ... حامل الدرع (١٩٩١) مع تصيات الوسة الوطنية



00 قال صاحبي نہ

شانوا يتحدثون عن السياسة والاب

ومشاريع الاسكان ، وعن جشع التجار

وكان احدهم صامتأصمت ابي البول

ويتأمل وجبوه الجالسين حتى أيرا

لهم أن هذا الصامت هو اكثرهم علنا

وسياسة وادبأ واته اكثرهم اطلاعا ع

وساله أحدهم عن رايه في الاسعا

ودائرة المتموين والاستراد ، وإ

سشاريم الاسكان ، وعن إسل

المسؤولين لعجلون المصيف الجبل

النطق ابو الهول واستشرغ دماله

الواقع أن عجلون وطبيعة مولا

يستدعيان اهتمام وزارة الخارجا

ووزارة الاقتصاد أيضاً ، لأنها سِنا

سياحيث مهمه نو اعطيت الرعابا

أما بالنسبة لمشاريع الاسكان ، للا

شك بان وزارة الزراعة مهتمه

وسكت ابو الهول وصعق الجالسون

وتغامزوا ، واطلق احدهم ضحكة

عائية وقال وهو يهرول خارجات

00 عصام عريضة .

العوض بسلامتك ، وتصبحون

بالموضوع واتنا أرجو لها التوليق

والاهتمام الكافيين،

الشؤون العامة في البلد.

عقدتها وزارة الشيباب ، لبحث موضوع البوباء الرياضي القباتل

اذکر انثی قبل ما بزید عن (۱۱) سنه كنت وزميل العزيز ، الاستاذ نظمى والصافية ، أول من انتبقد حكاية التارتان، ، حين بيدات بواترها بالظهور واخذ الحديث عنها يدور ، وحذرنا كثرأ منهاء واتفقنا يصورة عفوية يومها ، بان " التارتان" هذا سوف يحول ملاعبنا الى ه مقبرة » لنجوم كرهالقدم الأردنيه ، إضافة الى انه سيوقف تمو اللعبية ويحدُ من تنظيم راثع واتسال جماهيرى منقطع النظير تطور مستواها ، الذي كان في عام الثمانين يبشر بالخير.

> واذكس أيضماً ، أن معالي الاستاذ معن ابونوار ، وزير الشيباب آنذاك وصاحب فكرة « التارتان » ، قد ، باطع » عنها بصورة لا تُصديق للدرجسة انه راح ، يحاربنا » ويرفض مجرد مناقشة وجهة نظرنا ، بل انه هددني شخصياً امام عدد كبير من الزملاء الاعلاميين خلال اجتماع عام عقد في قاعة مدينه الحسين للشباب ، بانه سوف ، يكتب لُ » إذا لم يراضمت و ا

اضعى جلالة الملك الحسين بحضوره

البهي للمعاليات مهرجان الربيع

للقروسيه الذي اقيم على ميدان

الزرقاء لمسة خناصية كنائت كافية

المحمويل الميدان الى سماحة منتشبة

بالغرج لاستنشادها الى جانب جلالته

بتشريف سمو الامير عبدالله الحسين

والامير حمزه الحسين ورئيس اتحاد

المروسيه ومدير الامن العام وكبار

ضابيط القوات المسلحية واعتضياه

الاتحاد ورئيس الوقد العراقي كيار

المسؤولين وجمهور كبير احتشد

يكلافة لمتابعة اللقاء الودي الذي

جمع فريقنا بنظيره العراقي والذي

اقيم من فندق الاردن انتركونتينتال

هذا وقند أظهرت القعاليات تنافسا

حساداً بين الفرسسان سبواء الفرسان

اللذين رسموا عبلامات الغرح على

واستحسان الجمهور .

للمتوسطين

مستقبلهم ونالوا بالتال تشجيم

أما على الصعيد الأخوي للفوز بالراكز

شيرين راسخ من الظفر ببطولة

فئة المتبدئين كما تمكن الفارس فارس

السقساعيد السلسلالية

المتقدمة فقد تمكنت الفارسة الصغير

وبصراهة ، لا زلت الى الأن لا إدرى ماذ كان سيكتب في معالي الوزير الاسبق ، ومن هي الجهة التي سيكتب لها ١٤ أعود ألى مقدمة الكلمة قاقوا .. بان مناقشة مشكلة « التارتان» ومساوله واضرارة قد اصبحت أسطوانه قديمه لا يد ان نكف عن تربيدها إذا منا اردنا ، وأد العُلة لَبِلُ أَنْ تَسْتَفُحَلُ مُقَاطِرِهِا ۚ .. اكثر ، علينًا أن نسوقف عن الكلام ، ونيدا بالبحث الجاد عن أصل « الشكلة » واستستخرج ملفات التبارتان من الادراج التي هي حبيسة ليها الأن منذ عدة سنين بر فقد تكتشف بعد

الدراسة العميقة من قبل لجنة سْطَايِـهُـة ومحايدة ، أنْ المُشكلة هي في الصليلة و قضية و خطيره و ربماً يكون البعض قد استفاد مثها ، وحبيثها فتقط علينا وضبعتها امام مجلس الثواب ، أو حستى تحويلها الى التلضّاء لياخُذ العدل مَجَراه في موضوع وطني ، تضمن العديد سن الاعسابسات والآلام ، واوقسف انطلاقة رياضية كان من للمكن أن توفر لبلدنا دعاية طيبة ، فد لا تفطيها مثات الآلاف من الدنائير ا أيها السادة .. أرجوكم أن لا تسهموا إن تعميق والمنامة ، قان اردتم علاجاً جذرباً لقضية والتارثان ، عبودو اولاً الى اصبولها لتحديد

يعدها .. ستظهر الرار عديدة بصورة جلية ، سيكون لها ولاشك دور ق المعالجة . واتسركسوكسم مسن « السندوات » والدراسيات .. لأن « الماسية » هذا ،

المسؤل عن المأساة ثم حاسبوه

سنظل ، ضایعة ، . ٥٥ سليم حمدان ..

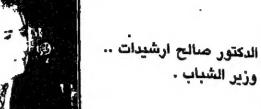
قلاح حسون اشعلها بكشاءه واقتندار تنزعم الشارس العبراقي حسون جولة الكبار الصاسمة بعد اجتيازه كافة الحواجز بدون اخطاء وفي الوقت المحدد تمامأ .. وكانت الفارسة الهاشميه الأمارة هيا بنت الحسين قد نافست بقوة كسعادتها على المراكسز الشلافة الأولى لنكن تسجيل الاخطاء حال دون حنصولها رغم عرضها المميز على احد

وزارة الشباب * ٥٥ قرر د . صالح ارشيدات وزير الشباب تشكيل لجنة خاصة بالرياشة للجميع ، قوامها السادة : - د . محد خريسات (الجامعة الارشة)، الإ العبيادي وثايف سـعادة (الوزارة) ، حسن علاء الدين (وزارة الترسا) وسيتم اضافة اعضاء آذرين الوالبت يمثلون جهات رياضية أخرى وثله اثر عبودة وزير الشباب من اجتماعات * الدكتور الديسي



د. عرفات الديسي إلى الحاصمة غلال الأيسام السقادمية . بدعوة من نادي الوحدات ، وذلك للأشراف على فحون

نجم القريق رائد عساف ، الذي امب خلال الدوري في ركبته السليمة وكان د . الديسي قد اجرى عابة ناهِمة لركبة العساف، عاد إلرها إل لللاعب ، لكن لسوء مثلة أنه أميب أ الركبة الأخرى •



00 يقدر الجميع الجهد الكبير الذى تبذله للنهوض بالصركة الرياضية في بلدنا الحبيب ، على الرغم ثقة بانك ستجتاز كل هذا العقبات بتصميمك على السير قدماً ، وقبولك لتحديات ، وانثا يا معالي الوزير نريد ان يبسقى اسمك نقياً ولا تشويه شائبه، لذلك نرجو أن يذكر التاريخ ان في عهد وزارتك تمت الموافيقة على تجديد مأساة المترتبان ، وأنه بتوقيع منك كشبنا العذاب لابضائنا والهبوط بكرتنا . فالجراحة هي اقضل وسائل الطب ، ام المسكشات فإنها تؤدي إلى اصراض خطيرة وخبيشة .. أما الارقام التي ذكرت لمحاولة الاقناع لتنجديد هذا الترتان .. فإنه مبالغ بها ، ويمكن أن

الدرجة الأولى على اللعب بالزرقاء فإن

وزير الشياب .

من الالقام التي تملأ مربك ، ولكننا على بوجد حلَّ لها ، فكما أجبرت اندية

اندية الدرجات المختلفة ودوري الجيش والأمن العام والشركات ، يمكن ان تشعب في السلط والزرقاء وفي الأغوار ... وذلك للبنرة مؤقت.

عبهد وزارتك اولهما الانتخابات ن الوسط الرياضي وثانيهما .. زوال بلوة مع تحياتنا .

وبالنسبة لاستعمالات الاستاد فإن معفلم مبلاعب العبالم ومنهبا استباد القاهرة ، يستعمل بمعدل ١٤ ساعة اسببوعيها للعباريات عدا المهرجانات الوطنية ، لذلك نرجو منك يا معالي الوزير ان تسمعنا قراراً يزيل الغمة عن التقوس ، بان بُجُل استماد عمان الدولي ، بعد انتسهام الدوري مباشرة ،

وينذلك تصلق انجازين تاريفيين في

صفقة

٥٥ يتردد في الاوساط الرياضية أن

نرار اتصاد لعبة جماعية باقامة

سباريات رسميه على أحد الملاعب

بانه مرتبط بصافقة مقبلة سينتج

عنها انتقال أحد اللاعبين من الدرجة

الثانية ، الى قريق بالدرجة الأولى 11

* اعادة النظر *

جديا وبسرعة في نقل مباراة

الـوحداث وسحاب الـدوريـة من

الزرقاء الى ستاد عمان الدولي ، لأن

مدرجات ملعب بلديه الزرقاء

ضيقة ولا تتسع لجمهور الناديين لم

انها مفتوحة على بعضها مما يؤدي

التداخل الجمهورين، ولا يمكن أن

تتتسع لجماهير الجمهورين وهنا

تنصبيح امكانية اثارة ومشاكلء

قائمةٌ وإذا كأن لا يد وإن بشعب

مجلس الإدارة الحيالي ..

التي اعتبرت للدينا أهم من يطولة أسبيا وأهم من دورة برشلونة الأولبية .. الستم معنا باننا نعيش في زمن الشقلبه ؟ ا

* لجنة الرياضة للجميع ... في

الصارس الشاب ناصر الفندور نطلب منك أن تحسب خطواتك تنظر ال المستقبل البعيد وان الظروف .. فحارس المرمى عندما

يخطو خطوات ضاطئه يتسبب بهزيمة فريقه وعندما يحسب خطواته جبيدأ فانه يقود فريقه للنصر و ... المهم ان تحسبها جيداً وتسكسون بسعيد السنظر

* سمعنا »، *

٥٥ صدرب لأحد منتخباتنا الوطنيه بدأ يلمح العضاء ناديه بانه ريما يدخل الانتخابات المقبلة لمجلس الادارة وسيتافس على منصب الرئيس اذا ما اصّرالرئيس الحالي على عدم البقاء ف منصبه والتغرغ للدراسة ويواصل المدرب اجستماعاته بالنادي لهذا الغرض .. حيث قال إنه اذا ما بقي في عمله بالاتحاد والعقد مستمر فانه لن يدخل الانتخابات و

واحتجاجها مرفّوض .. مرفوض .. والاتحادات تامر عليها و تنهى لأن الأندية ليس لديها أي سلطة على هذه الاتحادات .. والمصلحة العامة .. أصبحت مثل قميص عثمان الكل يتمسح به .. ولو اردنا ان نعطي برهاناً بسيطاً على مدى عدم اكتراث الاتحادات الرياضية براي الاندية بل الاستخفاف بهذه الاراء علينا أن نلقى نظرة بسيطة على جدول دوري كرة القدم .. وننظر إلى الاحتجاجات الرسمية التي قدمتها الأندية بالاضافة إلى اعلان رايها بصراحة ورفضها للضغط والعب ق الزرقاء على ملعب ترابي ولكن الاتحاد اصر على رايه ونفذ خطته رامياً عرض الصائط رأى هذه الأندية لأن اعتضاءه قبل غيرهم يعرفون أن هذه الاندية مهما كبرت وكدرت جماهبرتها ستبقى مغلوبة على أمرها أمام الاتحادات طالما هذه الاتحادات تعين .. فرأي الأندية لا يقدم ولا يؤخس .. فلماذا تصنع وتكتب وتحسر الورق والطبساعة والوقت فكل ذلك معروف ابن سيكون ممسره .

٥٥ مسكينة هي انديتنا الرياضية وهذه المسكنة ناتجة عن

ضعفها حتى اصبحت لاحول لها ولا قوة فرايها غبر مسموع

مجرد راي

«انديتنا مغلوبة

على أمرها»

تحية تقدير

٥٥ إلى السيد عدنان نقوى رئيس النادي الأهل ، لأنه الوحيد من رؤوساء الأندية الرياضية الذي تغضل وحضر الاحتجاج الخاص الذي دعت اليه وزارة الشباب لمنافشة موضوع والترتانه وكان الأندية الرياضية لا تعانى من الترتان ولا يهمها ؟ !

صالح أسعد

*ملاحظة

٥٥ فراس الحُلايلة :- أحسن ظهير أيمن في ملاعبنا الأن ، جلس على الخط في حلب ا وجمال أبو عابد أحسن وسط يمين على الاطلاق لعب بدلاً منه ق

وإذ كسان البعض قد طالب (بعد العرض الهزيل) باعادة النظر إن تشكيلة المنتخب ، بل وبجهازه التدريبي ، قان عدداً من المواطنين قرر (آسفا) اعادة النظر في «الفرجة» على مباريات منتخبق الكروي ، إذا ما ظلت أموره تسير على طريقة « كل من إيده إله » .

عملية جراحية لفايز بديوي

من التوقع أن يجري مهاجم نادى الرمدا فابز بديوي عملية جرامية لاستاسال الغضروف س رکیته ستیعده عن بعض سبياريات فريقه في الدوري العام

00 العربي + الأهلي .. الخميس ٢٢/ ٤ .. ستاد الحسن باربد. 00 الفيصل + القادسية .. الخميس ٤/٢٣ .. ستاد عمان الدولي 00 الرمثا + سحاب .. الجمعة ٤/٢٤ .. ستاد الحسن باريد. 00 البوحيدات + الحسين .. الجمعة ١٠/٤ .. سيتساد عمان



* عزیزی *

« ماله ومال وجعة الراس » ا؟

القرار الذي اتخذه أحبد الاتحادات الجماعيية ضد أحد الأندية أعطى سقعولاً عكسياً وخطراً على احد اعضاء مجلس ادارة الاتحاد الذي ينوى ترشيح نفسه لرئاسة النادي المعاقب حيث يتردد بين اسوار النادي أن العضو لم يدافع عن حقوق النادي ظنأ منه بأن العشوبة ستضعف

* بحكى أن *

زمن الشقلية

٥٥ حقق ابطالنا بالمسارعة نتائج باهرة في بطولة ابراهيم مصطفى الدولية تفوقوا فيها على ابطال العالم ، ولكن طالعتنا الصحف اليومية قبل أيام بأن المصارعين السوريين خاك القرح واحمد سطى فازا ببطولة أسيا (التي انسحبنا منها) وتاهلا لبرشلونة ، مع انذا لم نسمع بوسائل الاعلام السورية اي شارة او تطبيل لنتائج سوريا في بطولة ابراهيم مصطفى الدولية ،

احسب خطواتك



جيداً قبل اتخاذ اي خطوة وان لاتكون قيصير النظر مهما كانت

الوحدات ولو مباراة واحدة في الزرقاء للدرجة الاولى نقول للنجم كفيره من الفرق الأخرى فلتكن (ولا النشط سلامات ، مؤاخدة مع فريق «غيره» ا مباريات الاسبوع الثالث

مركز نازك الحريري الخيري .. منارة اشعاع هضاري

ه الأمير رعد يتوسط سعادة السغير

توفير البرامج الترفيسهية والترويحية

* نشاطات .. رياضية *

من اوجبه النشياط الرياشي ، كما أن

لهم حنضوراً على الساحة الرياضية

محلياً وخارجياً.

ستاد الجامعة الأردنية .

٥٥ يشارك طلبة المركز ف العديد

وكانت آخر مشاركاتهم في الاسبوع

الماضي امام المنتخب اللبناني للاولمبياد

الخناص بالعناب ألقنوى ، على مضمار

وسبق لفرق المركز ان شاركت ف

الاولمبياد الدولي الخناص بالمعناقين

عـقليـاً، الذي أقيم في مدينة مينابولس

سانتبول ، بولاية مينيونا الامريكية

عام (١٩٩١) ، حيث نال اللاعبون

الأردنيسون مسداليتين ذهبيتين وذلاث

وكسان المركز أقد نظم العام الماضي

ميداليات فضية ، في الركض والقفر ،

ضىمن الاحتفال بعيد ميلاد جلالة الملك

الحسين . مسهرجاناً للنزاج في قاعة

قصر التزلج بالصويفية ، تحت أشراف

وهناك في المركــز فــرق لكرة القـدم

وكسرة النسلية وركسوب الخييل ...

والبرياضية هذا تعيتبر خطوة للكشف

عن المواهب الجنديدة ، وتنويع المهارات

مراكز متقدمة

الضبيرة الامريكيسه (ترينا ستاين)

المشخصصة في تدريب المعاقين في

العديد من الالعباب والتي لها خبرة

واسعة ف هذا المجال وقدمت خدماتها

التطوعيه في كشير من الدول وقالت

انها تكون سنعيده عندمنا تتناح لها

فرصة مساعدة الأخرين خاصة

المعاقين الذين لهم حق علينا بتوفير

حاجاتهم الضرورية على احسن وجه

حواجيز بينهم والمعاقين ودعت الى

توظيف المعالين في المجال الذي

بسنطيع ان ينتج فيه ، واشادت بمركز

نازك الصريري ومستوى الخدمات

التى يقدمها وسنوف تقدم خبرتها

للمدربين المحليين عن الاولمبياد

والبرامج الخاصة بالمعاقين.

واضافت ان على المجتمع عدم وضع

لجنة الاولمبياد الخاص الأردئي ،

والنشاطات الرباضية المحتلفة

الامريكي ، والدكتور ياسر سالم ،

لازالت السبيدة نازك الحبريري تواس

الدعم المالي المستعس ، التغطية جميع

النفاقات التشافيلية السنوية لهذا

* خدمات .. المركز *

●● مرحلة التربية الصاصبة

وتخدم الاطفيال المعبوقين من سن ٦ ـ

١٤ سنة ، في الروضية والدرسة ، ومن

خلالهما تنقدم البراميج للطلبة (

مجالات المتحليم والتحريب الهارات

الحجاة اليومية والاجتماعية ، وتعديل

●● مرحبلة النشأهيل للهش.

وتخدم الطلبة العافين عظياً ، من سن

١٥ _ ٢٤ سبنة ، وهذه تنقسم إلى

سرنسامجين رئيسسيسين هما : _ الهيئة

المهنية ، والتدريب المهني ، والمهن التي

يتدرب عليها الطلبة هي : - النجارة ،

المقش والضيئزران ، النسيج والنول

تبوفير هنذه الخندمات من الجنوانب

الاساسية التي تساعد في عملية تسهيل

تعليم وتدريب الطلبة في الركز ،

الرعاية الطبية ، معالجة الاستان،

سعسالجمة النعلق ، المعسالجمة الحكمية

(العالاج الطبيعي) ، البحث الاجتماعي

والارشياد النشفسي والأسري ، تسوفير

وجببة غذاء يومية للطلبة ، توفير

المواصلات من وإلى أماكن سكن الطلبة،

وتشمل على الجوانب التالية : ..

🖜 الضدمات المائدة : ـ ويعتبر

السلوك والمهارات المعرفية الاساسية

00 تشـمل البرامج التي يقـدمها

الشروع الانساني الكبير.

المركز ، الخدمات التالية : -

M.

وكنان سسود يتحدث في افتتاح دورة إعداد مدربي التربية الشاصة للمعوفين ، الذي حضرد سعادة السفير الامسريكس في عمان مسستر روجسر هاريسون وعقيلتهوترينا ستاين خبيرة التربية الشاصية للمنعبوةين ، والتي تنزور الأردن بدعوة من السعفارة الامبريكيية ، قيصيد الإطلاع على مراكل رعاية المعاقين لدينا وتقديم خبراتها في هذا الميسدان ، وذلك بالاشراف عملي الدورة التي يشارك فيها ٣٠ متدرباً من جامعاتنا الخنتافة ، والتي تستمر

وحنفيقة .. فقد ذهلت خلال تجوالي ق اقسام المركز ومرافقه ، وأيقنت بأنه واحد من أمم المعالم الحضارية الانسانية ل بلدنا ، لكنه لبالغ الأسفّ ، لا يلقى العناية اللازمة ، خاصة على الصنعبيد الاعبلامي ، والتي تليق به يقدمه من خدمات ولا أروع ، للمعافين

هنا .. في مـركـز نازك الحـريري تتبجل الانسانية في أبدع صبورها ، وتتالق معساني الخبر بكل أمضائلها ، ولذا فبائنى القيفيت بالدكيتيور ياسر سبالع مديسر المركس ، ليتقدم القبراء الاعتراء، نبيذة عن تشاطات الركس وتاسيست ، وإهدافه الخبرة ، في هذه

🕸 الفكرة .. انسانية 🕸

٥٥ انشيء مركيز نازك الحريري للتربيبة الضَّاصة عام ١٩٨٨ ، يترُّع كريم من السيدة الفاضلة نازك رفيق الحريري ، وتضمن النبرع ثمن الأرض النتس اقيم عليسها للركيز ، وتقدر مساحتها بثلاثة عشر دونما ، ومساحة الميني ٢٥٠١ متراً ، كما قامت مشكورة بتجهيزه وتانيشه واسفأ لاحدث الواصفات العالمية ،

ومنذ تاسيس للركز وحتى الأن ،



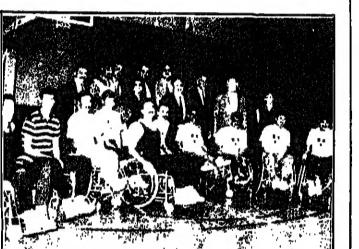
۽ الضبيرة الاصريكيـة ترينا سٽاين وحرم السفير الامريكي.

استعراضات مثرة في كرة الهدف و« رجبي» الكراسي المتحركة

ففى المهرجان الذي شهدته قاعة المرحوم يوسف الكرمى باتحاد الموقين صفق الجسمهور بحرارة اعجابا بالعروض الجذابه التي قدمها ابناؤنا من منتخب المعوقين لكرة الهدف ورجبي الكراسي المتحركة وكرة السلة للمعوقين حركياً ، حيث أبدوا مهارة جيده في العاب لم تنتشر في بلدنا بعد ، تدَّم عن مقدرة الإنسان المعوق الفائقة ق التكيف مع تحركات الكرة بنياهة ، مهما بلغت صعوبتها معتمداً قُ ذلك على الذَّكاء الحاد وحسن التوقع ، تبعاً لحاسة « خاصة » منّ بها الله حلَّت قدرته .. عليه .

00 وكعادته على الدوام ، كان سمو الأمير رعد بن زيد كبير الأمناء ورئيس الاتصاد الأردني لرياضة المعوقين « فاكمهة » المهرجان ، حبيث أضفى على أجوانه مشاعر الابوة الانسانيه الحانية .وجلَّلة مكل معانى الحب ، الذي يكتنزه الانسان في قلبه ، لأخيه الانسان .

بمستوياتها .قد أتت أكلها والحمد لله .



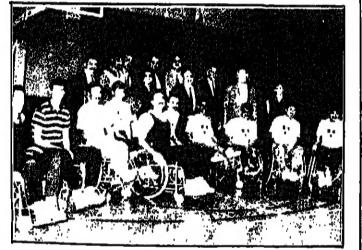
المكسسواني نائب رئيس الاتحاد الأردني لكرة السلة ، وسليمان الروسسان أمين عسام اتحساد المعوقين ومحمد على ابراهيم مساعد المدير المالي في بسنك الأردن ، والسيد كرم إمسيح صاحب مجوهرات إمسيع

• منذر الهنيدي

● · Y / 3 / YPP1 · ●

OO جاء ختمام بطولة « ارامكس » الأولى بكرة السلة للشركات،

لقد جسد سموه كل المعانى الأصيلة للرياضة وأوضح ان لها اهدافا نبيلة . تفوق في فحسواها أي حساب للفوز أو الخسارة وأثبت أن الجهود الكبيرة التي بذلها سموه عبر السنين لاحتضان رياضة المعوقين والمعمل الجناد المخلص من أجل تطويرها والنهوض



الامير رعد يتوسط كبار للدعوين

00 حضر الهرجان بمعية سمو الأمير رعد كال من السادة ..فادى غندور مندير عنام شركة « ارامكس» المنقل الدولي السريع ، وشمارك بروح رياضيه نادرة في لعبة كرة السلة من على كرسي متحصرك وعبيدالشه

الهنيدي يترأس وفد الاردن لاولمبياد برشلونة

● وافق مجلس الوزراء خلال جلسته التي عقدها مساء امس على تنسيب الدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب بايفاد

البعثة الاردنيه للمشاركة في دورة الألحاب الاولمبية التي ستقام في برشلونه خلال الفترة من ۲۷ تموز وحدي التاسع من اب القادميين وتتالف البعث الاردنسيسة من ٢٢ شخصاً ويرأسها السيد منذر الهنيدي وتضم السادة :

- ماجد منصور اداریاً ، د. ساری حمدان ، فهد العبادي ، محمد درویش ود. سمیر ساره طبیبا للبعثة والزميل عبدالمنعم أبو طوق اعلامياً الى جانب (٤) مدرسين و(٤) لاعسين لالعاب القوى ولاعب ولاعبه للسباحة .



ولاعب للرماية وثلاثة لاعبين للتايكواندو ولاعبه بكرة الطاولة وكنان الدكنتور صالع ارشيدات رئيس اللبجنة الاولبية انسب تشكيلة الوف الاداري التي اقرها مجلس ادارة اللجنه لمجلس

الاسبوع الثانى للدوري

*الوهدات يبدأ مهمة الدفاع عن اللقب * * الرمثا والحسين يسميان لإدراك القمة *

القيصل ا

ان يترك لاعبود فرصة البغاء تقلت

من بين ايديهم خاسة وانهم ق

النغالب عنصر شبباب بمتازون

بالحيويه والقدرة على البذل بسخاء

والرمثا أمامه مسؤولية المنافسة على

لقب البطولة ، ومجاولة استرداده

هل يوقف اليرموك خطورة العقوري

وابو هضيب او يحد من فاعلية ،

٥٥لقاء الزرقاء .. وكلا الفريقين

خرج « سلبياً » من مباراته الأولى

الأهل أخرج أمام سحاب، والقادسية المافلة ، الرمائنه واخدوهم على

وضع الفريقين جيد ، ومستوى الاداء

العام لديهما مقبول ومتقارب توعأ ما

ان كمان الأهل ء اميلز كَأَفْراد لكن

الاسلوب الجمأعى للقادسية أفضل

يبهدوا أن التعسأدل سيكون بينهما

نتيجة عادلة لكن احدهما لم يرضى

بغير الفوز بديلاً اضف الى ذلك أن ،

الكايتن و احمد ابو شيخه مدرب

الأهلى يعسرف كل صغيرة وكيبرة عن

لاعبيى القادسية وكذلك الأمر بالنسبة

لرقاقهم القدامىء وليد وعماد فطافحلة

وخضر وأبسو هشطش السديين

يشكلون الى جوار نارت وكوكش

وخليل وشتيان قوة معتبرة .

الكابتن ۽ راتب وبديوي ؟

الأهلى × القادسيه

اي لم يسجل ولو هدف واحد!

بعسد أن غباب عن عرينه ١٠ سنوات

00 ثلاث مباريات هامة تقام اليوم (الالنين) ف مستهل الاسبوع الشاني لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم مؤرعة على ملاعب كل من عمان والزرقاء واريد .

وستكون مباراة ختام الاسبوع غدأ على سناد عمان الدولي ، مع الأشارة ان توقيت المباريات هو الخامسة عصراًلكل لقاء من الأربعة أهميته خاصة وان أغلب الفرق لم تقدم ما عشدها ف الاستبوع الأول الذي ، احتجب " عنه فريق الوحدات بطل الدوري حيث سيعود الى الظهور لكن من عروس الشمال هذه المرة .

· 1/3/7PP1 0

وق المقابل فان الفيصلى سيغيب عن الاسبوع الثاني وهي أفرصة ليراجع اورافيه وينعين ترتيبيها بعند « النَّضَّةُ، التي سببها له اليرموك في

≉ العربيالوحدات 🌣 ٥٠ مباراة "صعبة للقريقين .. النصربى يندرك ائنه سنيبلعب على أرضعه الكن بين جمهاور الوحادات وهذا عامل معتوي هام لمنافسه .

ول لقاء الفريقين بالدرع كاد العمربي أن « يعلملها» لو لم ينهار دأساعسه أمسام المسوجيات الخضراء التلاحقة في مرحلة متأخرة .

الوهندات بدوره سنيسعى الى العودة. بالنفطتين وهذا يعطى لاعبيه دفعة لتلديم العباب جادة لا مجال فيها للاستعراض او التراخي لأن الخطوة الأولى عادة ما تكون صعبة بالنسبة

مباراة الشريقين ف اياب الموسم الماضي على نفس الأرض كانت سريعة مليرة وحطلت بالهجمات المتبادلة وحسمها جهاد عبد النعم بضرية رأس .تـرى .. هـل يسـتطيع الدناوي واللوباني وباقى رفاقهما .. أن يحموا الشباك العرباويه من تعميم جهاد وسعديه والزغل وهشام والحسنات

والربايعة على طرقها ؟ أم أن غيماب المختندور قعد يريك ه النسور الخضر » ويستعهم من

* اليرموك الرمثا * 00 لقام العاصمة .. المنتظر أن يأتي جاداً وقوياً ، فقد قدم الفريقان مباراة جميلة في الدرع ، وكانا في

العربي ،، هل يستمر في « التوهان»

الاسبوع الأول على طرق النقيض الرمذا لم يكن في مستواه أمام القادسية ومع ذلك خطف المنقطتين ، والبرموك تفوق على نفسه أمام الفيصلي ، لكنه خسر النقطتين !! كلا الغريقين منافس

عنيد ولا شك الأخر ، وان كان السرمانسنه لا يزالون في حسالة انعسدام هل يسمح له سحاب بذلك ؟ الوزن منذ « الاربست » إياها يوم يؤدي اليرموك مبارياته باسلوب جماعى يؤكد حماس اللاعبين وقوذ انتمائهم للضريق وحبرصسهم الأكبيد عليتحقيق نتائج طيبه وهذه ميزه من شانها تشكيل خطورة على الفرق التي تقابله ، لقد صعد هذا خط واحد أيام الحسبا ! السنادي الى الدرجسة الاولى بعد سنين طويلة من الكفياح المدرف ، ولا تعقل

00 لقاء الثلاثاء .. بالعاصمة .

وهدا لين يتاتي له إلا باللوز لكن بنظرة الى قوى الفريقين نجد انها من حبيث الإداء الحماسي المتطور الذي أوجده مدربا الفريقين وكلاهما يحتميل نيفس المفهوم الإيجابي عن اللعب الصديث حيث سيق لهما وان تزاملا في أمريق واحد بل وفي

ودرايته ، و «الكابتن» عدنان مسعود بخبرته وحنكته ، والمياراة سندون لاشك بين هذين المدريين المتسفوقين . خطوة الحسين تتعقل ل انطلاقات عبارف حبسين وتصركباته الواعية خاصة اذا أحسن منيب غرايبه وأحراس المضرام تمعويثه بالكرات النموذجيه وخطورة سحاب تتمثل في حسن محمد الأشبهب، وقدرة

* سحاب + الحسن *

تسقرر ان يخوض منتسخسنا الوطنى

لكرة القلام القاء الردامع نظيره

لسوري يوم ٢٢ ايار القبل في عمان

وهى المباراة الودية الثانية لمنتخبنا

ن الدورة العبربية السابعة للالعاب

ن سوريا .. كما سيلعب منتخبنا

سقاءين وديين اخبرين مع المنتخب

لعراقي الشقيق يومي ٢٩ و ٣١ من

الشهير المقبل وهذه اول تجبربة

بخوضها المنتبخب العراقى الشقيق

خارج ارضه منذ بداية ازمة الخليج

حيث من المنتظر أن يعشمد الاشقاء

ملاعبت كارض لهم في لقاءاتهم

قبرارات اتحاد كرة القدم الاخيرة والتي

ن ضبوء التنسيق المستمر والمشترك

بين الاتصاد والامن العام لاقامة

ف ظروف واجبواء هادثة وتوفير

الرامية لكافية المساهدين لباريات

الكرة في مضتلف مشأطق الملكة

وللشضاء عبلي منظاهر الشبغب في

الملاعب بالمتعاون مع الاندية

والجبهات الاخرى فقد حضر مندوب

عن الامن العمام اجتماع الاتحاد وتم

دراسية كيافية البسيل لتبوقير الامن

تقرر أعبادة تشكيل اللجبان المساعدة

والراحة لكافة الملاعب

تشكيل اللجان

على النحو التالي :ـ

جاء فيها :ــ

المباريات ،

وليسة القسادمسة ،، جساء ذلك ضمن

الحسين ، يسعى ، للانقراد بالقمة

عماد ابراهيم على استبلاك منطقة

متساوية من كل الجوائب ، خاصة

انهدا الكابتن منير مصباح بعلمه

ه ابراهیم سعدیه .. مجهود مضاعف مسع ضروروة الاشسارة ال اهميسة

وجنود هاجم عبيدات ف خط هجوم لحسين ، وعثمان الحثيطي في خط عديدون يعترونها .. مباراة الاسبوع .

الانتحساد المبلكي الأردشي للفتر ومسيمة تستنصل اللحائش اللالسة والإعبالماسة المنبثقيين عن الانحاد ، وذلك على النسو ه اللمِنة المالية : - الدكتور محيي الدين قذرور ، مروان العبدلات ، مشام عز الدين مهاحمصي ه اللجنة الإعلامية : - كنصان

غيزت ، محميد قدري ، محمد المعيدي ،

منعم فاخوري ، حمود خريسات .

مسيرة «إيقاع

٥٥ الذكتور عاطف البطاينة ،

وزير الصحة ، ضرح بأن مسيرة الشي

الرياضية ، تحت شعار وإيقاع القلب

العباشرة من صباح يوم الجمعة المقبل،

وذلك من مدينة الحسين للشجاب ،

تجاه شارع كلية التربية الرياضية ،

* اللجنتان المالية

والاعلامية لاتحاد

٥٥ ق جياءست الأشيرة ، القرر

معقدها الأسبوع الماضي برثاسة القربق

الركن سيالم الترك ، أفيرُ مجلس ادارة

الفروسية

حيث تبلغ سااتها ٤ كيلومترات .

سرأة الحسجة ، سبوف تستطلق ن

القلب»

منتخبنا الوطنى يقابل سوريا والعراق الشهر المقبل عقوبات جديدة وغرامات حند الوحدات



الششكيل الجديد للمنتخب الوطش

المكتب التثفيذي برثاسة السيد فخري

0 لجنة المسايقات والمنتخبات ببرئاسية السييد منصطفى العندوان وعضوية السادة د. عبد الجابر تيم ، وخالد رحال وجبريس مضاعين ومصمد بنزادوغ لجنته النظيام والسلوك برئاسه السيد فخري البلبيسي وعضوية السادة النائب سلامة الغويري مروان العبدلات احمد سالم محمد بزادوغ اللجنة

البلبيسي وعضبوية السادة مصطفى العدوان د. عبد الجابر تيم ، محمد بزادوغ

الالية برثاسة الدكتور عبد الجابر

نادي الوحدات ۱۰۰ دينار .

تيم وعضوية السرد زيد ملحس واكرم الحمصي ل توفيع العقوبات الذكورة بحق المخالفين وفق لواثح عقربات الانحاد

وتنسيب لجنتى الحكام والنظام والسلوك على النحو التالي :--أحمد عبد القادر (سحاب ٢ مباريات متتالية تل المباريات التي طرد منها .. ناصر غندور (الوحدات) ٦ مباريات متنتالية وتفريم نادية ٥٠ دينارأ ،يـوسـف التشتميري (التوحيدات) ٤ مباريات تل المباراة التي طرد منها وتفريم نائيه ٥٠ بيناراً .. تفريم

· 1/3/7/2/10

حصيلة الاسبوع الأول للدوري الكروي

و ابع عابد اعاد الفيصلي النقطتين والحسين

الرمثا حقق فوزاً باهتا والأهلي أفلت من الفسارة

٥٥ في الوقت الذي شهد فيه الاسبوع الاول من الموسم الماضي (١٥) هدف أفان باكورة ذهاب هذا الموسم لم تحظى باكثر من (٧) اهداف في اربع مساريات شهدتها ملاعب عمان ، اربد والزرقاء ... وهذا الرقم أضاف إلى اللعب على الأرضية الترابية يعظي مؤشراً سلبياً على منا يمكن أن تؤل البيه الامور في هذا

قـراءة اوليــة اخــرى نتــمنى ان لا تســتمر ظهرت في الاسبوع الأول تتمثل بتسجيل الإهداف بالتخصص فالرمثا سجل له هدفه المتلخس خساك العقوري قبل ان يؤكده بدران الشقران أما الفيصلي فسجل له كالعادة جريس وابو عابد في حين اكتفى الحسين بهدفا هاف حسين الذي افتتح الموسم الماضي بثلاثة اهداف إ

مباراة بدون حوافر ا

٥٥ سوء الاحوال المانية والإدارية بدت واضحمة على كل نظلة كمرة سيثة تناظها لاعبو الفريقين ومن دون انتماء حسليلى للعبة كرة القدم , مما اثر سلباً على الأداء اللَّذي للمبسأراة الذي جاءت خالية الوفاض من كل شيء سوى هدفي الرمثا وتألق الحارسان تأصوح وخالد

تنبيه الفيزلان للدغيات القيايسية متاخرأ وهبو البذي ذاق الامبرين اياب الموسم الماضي حين خسر بهدف منازن شاهين .. وكناد الامر يتكرر مع الكرات المبكرة التي ارسلها رعد الأومني واحمد شريف ومنازن شناهين ورقناقهم الذبن خسايسقبوا البدأساع الرمنشاوي بكثبرة تصركاتهم ونشاطهم ولولا تدخل السراعية المعتبادة للخبرعل في وقف المتحمات المضبادة ووضوف ناصبوح نجمًا ثابناً بين الخشبات الثلاث لفضى

خـاصـة وان خـصم الرمذا لم يكن اكشر من القادسية الذي يبطيق باخت مسار قاعدة واحدة لم تتبدل، وهذه الضاعدة منضرداتها تقول انه إذ سنجل القريق هدفأ قبل خصمه فانه لابد سيفوز به وقد يعززه باخر وكذلك

وهذا ما اكدته الدقائق الخمس التى فتصلت الهدف الرمشاوي الشائى عنّ الأول وهذا التبقليد ان استعمر أمانه سيبلغى تمامأ حباسية التبوقع لدى اللاعبين والجمهور اللذين سيكملون مباريات القادسية على أمل التغيير !!



عاجم عبيدات يحاول ايقاف لاعب العربي

في متناول ايديهم ...

00 ادار اللقاء الحكام دحام

الحسين والعربى

القرص امام لاعبيه ف الوقت الذي كشرت فيه الاخطاء الذفاعيه لللاثي العربي الذي اسقط اللوباني كقشاش خلف المومني وابو سالم اللنين تفرغا لمراقبه عارف والضاروف قيما عمد مدرب العربى ا، فرض تفاضل عددي في منتصف لعب عدما زج بالخماسي صبح

عاد اللاعب والسنوين وعبارف حبسير لمارسة هوايته المقضلة بالتهديف وتكثيف قنص هدفين كانا كافيلين باخراج فريق الحسين من موقعته الاولى مع جماره العمربي لينتهي بذلك حياد فريقه عن التسجيل لهذا

> لم يمعن الكثير من الوقت حتى كان العسين يكشف عن نواياه في التهديف عندما كبان المبادر للهجوم فتعددت

وراكان وعلاء وابوحمد وموقف وذلك لايقاف خطورة وسط المسين للكون من الرباعي شوينطر والغرام والغريبه وهاجم ومنعهم من فرض سلوبهم بالكرات الإرضيية السلسلة فما كنان من فريق الحسين الاان يختذل خبط وسطه عندما اصبيح بتسعدم شوطين من الميمنه وهاجم في للسيرة مستنفلين ضبعف للسائدة الدفاعية من وسط العربى واصبحت الاجنحة هي الطريق السالكة بسهولة لهجمات الحسين وخبصوصأ عندما كأن عارف يصول ويجول كما يشاء تخلراً لعندم فناعليثه ، ايو سنالم ،، بمراقبته واستطاع ان يخطف الهدف الاول لغريقه في الدقبيقة (٢٥) من للياراة عندما انطلق كالسهم خلف كبرة الشباران الساقطة خلف المدافعان فدخيل منطقته الجيزاء ثم ارسلنا

قذيفة هائلة على يسار الجراح الواقد الجديد مرمى العربي .

لاحراز التعادل الا أن العمري وعنبر وقطا بين فكي كماشة الحمزة والشقران بالرغم من عدم اكتمال لياقة (الاول) فغايت خطورتهما عن المرمى باستناناء الكرة التي سندها

المباريات تغطية الزملاء

بالتقدم نحو المواقع الهجوميه بغير تجليق هدف يعزز من محاولاتهم

رأفت سارة

عوني فريج

مناور بريوش

عنير باحضان ارشيدات الواثق ومع مرور الوقت كائت العصبية قد طغت على اداء التعتربي واشطأ المومثى بتمرير الكرة لصبح ليخطها عارف ويسد كرة قوية ماكندة من حافة الجبزاء على يمين الجبراح مستجلاً مها الهدف الشانى لفريقه مثل نهاية الشوط بدقيقتين

وفي الشبوط الثبائي على الكرة والإكثر تهديدا على المرمى ومع ذلك تشمر محاولات العربى الجادة بطرق شباك الحسين بعد أن اجرى المدرب عدة تمغيرات حيث زج بالملكاوي ليلعب فلبهيرا ايسى بدلاً من عبلاء الروسيان لاعب الوسط وليعود القريق لطريقته المعهودة ٤/٤/٤ بعدما فشل في تطبيق طبقه ٣-٥-٢ واندفع الفريق نحو مرمى الحسين وكنان يقترض بالمهدي أن

يسدد كرة ابو سالم العرضية مباشرة براسه لاان بحاول تهدئتها يصندره ، يعدها اذ اخذ الحسين يعتمر على الهجمات المضادة السريعة مستقلاً بيذلك سرعة ويراعية عبارف ف هذا البنيمط من اللعب حيث حول ثلاثة كبرات للخباروف كبان يفترض به ان يسبجل ولو واحده قبل ان يخرج من المباراة ويحل محله راكنز غراببه

لاتحاد الفروسية الدولى 00 انتخبت سمو الأميرة هيا بنت وسيعسف مؤتمران أخران خلال المسين بالإجماع ، رئيسة للمجموعة أيلول المقبل ، في كل من قبرص وإيران للغاية ذاتها ، ينتظر أن يشارك الأردن

الإقليمية السابعة التي تضم الدول العبربيبة ودول الريقيا ، أضافة إلى كل من تركيها وايران وقبرص والباكستان، وذلك خلال اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للفروسية والذي أختتم مۇخرا ق برلىن . أصبحت الفارسة الهاشمسة

البارعة ، عنضو المنتخب الأردني الوطئي لركوب الخيل ، السؤولة عن نشاطات الفروسية في دول هذه المجموعة ، التي تعتبر الأكثر من حيث العدد ، والأعسرق في تاريخ هذه الرياضية ، لكنها نظلت أقل الجموعات

من حهة الشاركات الدولعة . ومن بواكير العمل الجاد ، من أجل تطوير رياضة الفورسية ف دول المجموعة السابعة ، والنهوض بمستواها العام ، من مختلف الجوانب، تبدأ اعتباراً من البيوم (الاثنين) احتماعات الاتحاد العربي في العاصمة القطرية الدوحة ، وذلك بمشاركة اطبهاء بيطريين من منظف الدول الشنايقة ، للكشف عن أمراض الخيول المنتشرة ف منطقتنا ، تمهيداً للقضاء

قد تفدم يعبرض للأردن ، لاقامة دورة للقيقيز على الحبواجيز ، وارسال مدرب خاص إلى الأردن كل عام . أما الاتحاد الإبرلندي ، أقد طلب

00 الفارسة الهاشمية ..

الأميرة هيا بنت الحسين

رنيسة المجموعة الاقليمية السابعة

إيسفاد فيرسيان اردنييين كبل صييف للتدريب هناك لمدة اسبوعين مشاركون يعدهما ق مباريات رسمية

ينفستنج كسافسة الابسواب على

مصراعيها لتسهيل دخول

اميا بالنسية للمظلة الأمنية

المترفرة في الملعب فعقد تحدث

التقيب سيعيد العيجيرمي عثها

قائلاً «عملنا على توفير عدد كبير

من رجال الامن لحفظ النظام ..

وعدد اخبر من البحث الجنائي

ومختلف الفصائل التي يعكن أن

تسهل في توفير مطلة امنية

تساعد اللاعبين والجدهور على

السبواء للاستمتاع بالمباريات

وكسان النقيب سسعند المتدح

جميهسور البزرقساء وقيال اشه

واخبرأ لبوحظ بنان اللعب

يخسلس مسن الدفساع للدني

«متعطش للكرة وهاديء»

من جهة ثانية . تستضيف سلطنة

غُمان في كانون أول مقبل اللقاء الدولي

لقرق المجسوعة السابعة ، وستكون

المشاركة الأردنية فيه ، فرصة جيّدة

هذا وقد أقر الاتحاد الدولي مهرجان

العقبة السنوي الذي يقام احتفاءأ بعيد

معللاد جلالية القائد ، كواحد من

نشاطاته الرسمية ، وسنتم دعوة فرق

يطاليها وتركبا وايران وعدد من الدول

وكبان الانحباد الإيطالي للقروسية

لشقيقة ، هذا العام .

للاحتكاك واكتساب الخيرات اللازمة .

الملاعب تنفرد

وخروج الجمهور .

وتمثلت هذه الملاحظات بعدم وجبود مكان مخصيص للاعلامين وكبذلك عبدم توفس حماية كافية الملاعبين عند دخولهم غرف النفينار لمرورهم من وسنط الجمهور السذي لن يبلى «محايداً» باثمًا ... ا عن هـذه لللاحظات اجاب السيد الغويري قائلاً «سنعـمل على عمل «شبك» خاص وطويل يربط اخر النصة بالأرضية لتوفير «شريط» وقائي للاعبين يمنع احتاك الجمهور بهم اثنار دخولهم وخبروجيهم ، اما عن منصبا اللاعلامين فاضاف بان هناك حجز مسبق سيتم تاكيده بحجر مكان لللصحفين وإخر للحكام في التصبة الرئيسيية . كما اصدر النائب الضويري أوامس ضورية

اثناء تواجدها ف ملعب الرزقاء حملت الملاعب العديد من الملاحظات للسيدين سلامة الغويري رئيس لجنة الرياضة ف المسافظة والنقيب سعد جميل ألعبجسرمي مسوؤل الامن الداخلي

والبرموك ببناء كشك أضاق

بطلب «اضافات» خاصة لاستاد الزرقاء .

بعد انتهاء مباراة الفيصل

والاستعافات الاولية التي نتعنى ان لا يسجنا لها باذن الله .. لكن وجودها يبقى ضرورياً وليس. كَمَالُياً مِنْ تَأْصِيةَ انسانية وتنظيمية اا

رافت سارة .



Ride like the wind Muhaisen & Zananiri Co. Fax: 693 909 Tel: 693 910

● · Y / 3 / YPP / 3

وكنائت فيرصبة للاعبين الاهل لامتلاك زمام المساراة في دقائقها الاخبرة فشنوا اكثر من هجمه لعل اخطرها كرة الصوكر التي سندها برأسته قبو ق العارضة وشتتها مدافع سحاب

٥ لينهى الحكم الساراة بالتعادل السلبي الذي ارضى لاعبي الأهلي في حين كـان نجـوم سنحساب وجمهورهم يضربون كـفأ بكف لضياع نقطة كانت

مقيدات للساحة وعاونه ايوب احمد وعنمر مناور للخطوط ويوسف شاهين

كرة للاشهب داخل منطقة الجزاء وأبل ان يستصرف بها تعرض لاعشار ان مدافعي الأهلي (طنشها) الحكم وأنهى الشوط الاول بالتعادل السلبي * في الشـوط الثاني كان التولع أن

يعمد مدرب الأهل لتغيير اسلوب فريك والهجــوم عن طريق اســتحدام الاجندا الا ان الوضع بقي كما هو ... عل عكس محرب سحاب أأذى استغل حات عم الاستنقرار ف صفوف الأهل أزع بأكبر عسد من لاعسبيه فور امتلاك الكرة وان اول دقيقة اخترق علوش منطقة الأمل من الجهة اليمني ورفع كرة بالسارة على قدم زميله الاشهب وهو مواجها المرمى فستلكأ بها دون ميرر ك مدافعوا الأهلي وكنانت اخظر أمره سحاب في هذا الشوط ... وعارد عارث استنفلال ضعف مدافع الأهل الأبن فولج من جهته اکثر من مرة ور^{ان} كسرات في مستسهى الخطورة لم يحسن زملائه استفلالها قبل أن يهر أو نفسه كرة سهله من تعريرة على ناجي سددها بسراه خارج الرمي . وشكات سرعة محمد عودة الرهيب خطورة عل مرمى الأهل الذي أجرى تبديلين (الأ

المشوط فخرج ابليا ودخل فأرال ولعب ثائر محمد بدلاً من عماد اطالط في حين خرج شوكت (عقل) الغريثا والذي كبان شعلة حماس ومعول مامر لزملائه المهلجمين ولعب بدلأمن للهاجم عثمان الصنطى لمع الواق والـذي لم يـكن له وجـود في اللعب

خطورة على مسرمي الأهلي .. وكما اشرنا قان التسرع وعدم الشقه ف التسديد فبوت على سيحاب فرص عديدة للتسبجيل لعل ابرزها تمريره علوش

الذكية في الدقيقة الخامسة لزبيله غاب أسحق ومعاوناه اللذان ابديا تفاوتأ راجى الذي احبرق اعصباب الجعازر ملحبوطاً في رد القعل .. ويجدارة يجب وهو بلعبسها قوية طرقت الشباد بأ قـولها ان ابو علي لم ينساق وراء لمستا الخَـَارِج .. ثم عاد الاشهب وتجاوز ابر اليد اللتين اقترفهما مهند محادين وإياد هنطش بحسرك خادعه ورفع كرة أنام سليمان داخل المربع ذالك انهما لم الرمى لم تجد من يتابعها .. ولم بد عماد فطافطة وامام خطورة هجدات سلحاب بدأ من العودة لمساعدة زملاله فامسك الكرة بيده متعمداً ليثال الكرت الاصفر... ليعاود سماب الهجوم للنقم مستفلاً تحركات غالب راجي ان الجهة اليمنى والتى شكلت خطورة على مترمى حارس الأهل محمد مصطلى … نجوم الأهل وامام عجزهم عن الوصول لرمى سحباب حباولوا التسديد البعيد

لولا التسرع والارتباك امام المرمى وعدم التوفيق الذي اصاب مهاجمي سحاب وبالذات (الاشهب) في لقائه امام الأهلى لما رضى نجومه باقل من النقطتين اللنين كانتا كافيتان لارضاء لاعبيه وجمهوره الظيل على غير العادة ومن أحداهما قذيقة قوية سددها نارت الذي تناثر فوق مدرجات ستاد عمان يدج امسكها الصارس بسهولة وأن الدولي مساء الجمعة الماض في لقاء تهاية الشبوط الاول مبرر محمد عودة

القريقين ضمن مباريات الاسبوع الاول من مباريات دوري الدرجة الاولى .. فرض نجوم سحاب سيطرتهم على مجريبات المباراة وكان لاعبى الأهلى اخذوا على حين غيره ولم يتوقعوا ان يجدوا مقاومة من منافسيهم فلعبوا بدون روح وبالا فاعلية وكادوا ان يدف عوا ثمن ذلك خسارة كانت مؤكدة (وتفدوا) منها وخرجوا راضيين تماماً عن السفطة التي تصفقت في بداية

عبارف حسن معاهب الهدفين يسدد فلايقة النحو مربي العربي

الأهلى وسحاب

تكونا منعمدتين اا

عباب دفياع الفيصل سوء التقاهم والتنفطينة في مثلثه الخلقي الشكل من محادين واحمد خليل وامنامتهم عندنان عوض كما عابهم ارهاق زياد ابو شنب و بدایة اللقاء کانت مملة انحصر الذي استبدل بصبحي سليمان وتناوب فيها اللعب في منتصف الملعب والذي ل حراسة مكانه صبحي عوض ايضاً شهد تواجداً مكثفاً من لاعبي الفريقين راس الخلايلة لم ينشط إلا مع دخول الـذيـن اعتـمـدوا عـلى الاختراق من والديشامو الششطه والموزع الانيق صبحى سليمان الذي ينظم عشوائية العبالينة واللعب الفردي وخنصوصا زملاءه بصركاته فاستراح ابو عابد الأهلى الذي اعتصم على منهاجمه وليد وتنفرغ لللانطلاق كما تضرغ موسى فطأفطة الراقب من مدافع سحاب عبوض لازعناج البدائسين والصارس فحاول الرجوع للخلف لاستلام الكرات بتسديده المعهوده الباغاه ... هذا عن مع عدم فاعلية وقلة الاستاد الكافي من القبيصل أما البرموك قان وقوف احمد زملائه كوكش وشتيان فترك قراغأ ف شاكر وحيداً إلى فقص «المثلث» قد شل منطقة القلب جعلت دفاع سحاب يلعب حسركيته كما ان وسط القريق لم يقوى مرتاحاً فلم يتسهدد مرمى حارسه خالد على مجاراة شدهم المشقوق في الخبرة سالم طوال الشوط الاول .. ق الجانب السيدانية على الاقل وهذا لم يمنع بذل الاخس امتلك سحاب وسط اللعب الجهد السخي من قبل خالد عباسي واعتمد على شيرة لاعب عمان السابق النشط وحسين أبو ديه وعلى فرحسان شوكت عقل وزميله عماد صالح اللذين ومن ورائهم الحارس المتتبه دائما مولا المهاجمين بكرات عديدة شكلت

سمير رحال .. طباقم التسحكيم المكون من اسبحق ابو على للساحة وبدر ابو مياله ومحمد هديب بدا موضفاً في قيادة الباراة ولم تنقصه سوى سرعة الاستجابة بين

البذي كـان من العكن ان يسـحل هدفــاً اعتجازياً هين اخذ كرة عوض للرفوعه من المبسرة بكعب الايسر واطلقهما بسمناه قذيقه خفت المقص الإسير وحادت عنه مانعة هدفأ للأكرى في زمن عزت فيه الأهداف الطوه التي ليس أخرها هدف أبو عابد الأنبق الذي انسل من العمق وراء كرة عوض الكبير مستغلا سوء حالة قلب الدفاع وبكل ما اوتنى من سنلاسته ارسلها لوب أراح اعصاب الشيملاوين التي توترت بعدان احبرز معمد أمين، جبر هدف التحادل برأسه من كورتر تسبب به فراس الضلايلة ورفعيه عودة محمد

البرمول عبل خط واحمد . مما سمح

وللسعسالبء الوسط الفيصلاوي بتمرير

اكثر من كرة بينية جعلت ابو العوض

وابو عابد يلعبان براحة ل والأرض

الحرام، أما ضعف الظهير الأيسر محمد

السعدي فقد جعل ابو عابد ويشوط

من منطقة مرارأ بوصفه النطوع

الوحيد لرفع الكرات للمحاربين

العتاوية خالد عوض وجريس تادرس

التعامل مع المدافعين والقساة غالباً اه ا اخيراً فان جمهور المباراة كان عسلامية فبارقة اخرى من علاماتها سين استسلم للجلوس في المنزل والعمل بدل قضاء واستراحه، في المدرجات التي شتمنى ان تمثلء بعد ان اشتباقت

القيصلي واليرموك

عاب دفاع القادسية اللعب على خط

واحد وخاصة ف منطقة الللب وهذا ما

سبب الهدفين الأول الذي سجله

العقوري الذي تخلص من رقابة محمد

چـبر وارسـل الكرة ولا اسـهل لوب من

قوق خالد عبد الفتاح المحرج أما الهدف

الثانى قان تناقل كرة بينيه واهدة كان

كشيأة بضرب قلبنا الدقناع ببعضهما

وترك بدران يواجه خالد بكل وأريحيه

يتبقدم بصمت وهدوه لاحتلال مكان

مرموق بين هداني والبلده احرج ابو

نامسوح اكلر من مرة كما عانده الحظ

بمثلها حين رد له كبرته الجميلة من

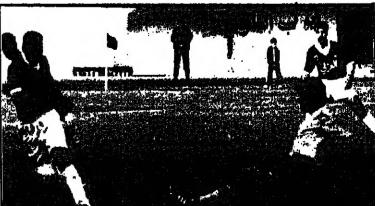
العياضة ... وقبل ان نترك الحديث عن

مبازن لابد ان تقول عنه انه لاعب فنان

لكن تناصه مشاكسة وخبث الهاجم في

مازن شاهين مهاجم القادسية الذي

لم يكد اللاعبون والجمهور بأخذوا اماكنهم حنتى عاجلهم جريس تادرس بتسجيل هدف سريع جعل فريقه يطمع كثراً بتسجيل وكمشةء اهداف خاصة بعند ان اطبحى الوصنول لمرمى سمير رحال استهل منهمة قد تؤدى في أرض والسقيري بسعيد ان لبعب رباعي دفياع



هه شرى ... هـل احسنكار الشرق القليلة العدد للبطولات التروية

أو بصعنى أخبر هل أن سطوة فرق بعينها على البطولات التي يزيد

في الصقيقة أنه لدى عودتي لارشيف البعاولات الاربع الحبيرة في الأردن ، وجسدت أن هذاك مشارقات وغلواهر ومستناقيضيات عديدة ، بالأضافة إلى أدور اخرى نسندعي معاً الوقوف عندها ، و لو من منطلق مغولة مخبر الكلام ما قل ودل، ... قما هي ابرز نشائج دراسيني

عددها عن «السبعين» يطولة ، أقبيعت حبقي الأن في الأردن فلاهرة

قضية للنقاش

الكثيرة في الأردن نعمة أم نقمة ؟؟

صحبة أم سليبة

(المتواضعة) هذه ؟

٥٠ دوري وسيعة ابطال:

الدي بمالىمستنجية لتجتاولة أأدووي

(الأعرق) والذير التطلقت منذ عام ١٩٥١ تنفيد السيدت عيني فهابة موسم ١٩١

(١١) مسرفًا ١ الأ أن عدد الطَّافسوين بها

سبيعة فرق فقط شي القيسل (٢٢)

سرة ، الأهل (٨) متراث ، الجسريرد (٣)

ميرات ، الوسيدات (٣) ميرات ، الرسشا

مسرنسين وهل من فسريقي الأردن وعمان

الحصيلة «٢٧» بطولة، والأنطال «٨» فقط

إحتكار الفرق «القليلة» للبطولات «الكثيرة» في الاردن _ نعمة ... أم نقمية ؟

: أحمد ابو الشيخ

● -1997/E/Y· ●



واللقطة من لقناء المسمين والرمشا في نهاش الشاس .

مذا عن توسيع قاعدة فرق البطولة ، أي أنه باستثناء فرق النبصل والأهل والرمشا والوحدات ، وقريقى الجزيرة وعمان (اوقع بهما شبيح الهبوط) ، فأن بقية الغرق التي شاركت ، أو سبق لها وان حظيت باللعب بدوري الكبار ، لم تكن اكتبر من "كيش قداء" ، أو أن

الندوري، قبان اتصاد النصرة على منز هيئاته الادارية قد عجبز حتى يومنا



رمت زالج ودة وللنحب ت

جبل عــمّان تـ 11217 المشــالتسوغ الوصيات التمياخ ـ الحسين ـ ماكا

أعربتني الجيزيارة والعاربي (معرة اسا بالنسبة ابطولة درع الاتحاد

البتي الطلقت عنام ١٩٨١ ، فنفيد فلعر ببداولانها الـ (١١١ خمسة نرق مي : الرمنسا وعمان والجبزيرة (ولكل منهم مرتين) والوحداث (١٠) ميرات والفيصلي (٣) مرات .

وريق العصلي (٥) درات ، والوعدات

(٣) سرات ، الرساة (مرتبن) وقل س

🔾 نفس الإبطال :

هه ربالعبودة إلى أرشبيف بطولةكأس الكؤوس التي انطلقت عام ١٩٨١ ، نجد أن عدد أبطالها أربعة

الغيدسل (٦) مسرات ، السرمشا (مرتين)، الوحدات (مرتين) والجزيرة

وهذه الظاهرة تنطبق إلى حد كبير جداً عبل ببطولة كأس الأردن التي

انطلقت عام ۱۹۸۰ ، حسيث نافس بها

 شه نالثاً : أن نقاط القرق الثلاثة الأنفة الذكر أو الأربعة ، باضافة قريق الاهل ، كانت تتأتى من وهن بقيمة الفرق في معظم الحبالات ، وأن شهية تلك الفرق للنفاط والأهداف كانت شيه

مسدودذ عندما تقابل بعضها يعضاً .

٥٥ كاس الاردن

سهدت مشاركة كافة الفرق السجلة دورها لم یشعدی دور «الکومبارس» ، عما بان عدد فرق هذه البطولة نراوح لدي الأتحاد ، وعددها خمس درجات ، بين ستة فرق وائني عشر فريقاً، ثم وعندما نم تقليص حجم المساركة إلى بين (٨ و ١٠ فرق وأيضاً بين ١٠١ ر ثلاث درجات (كما هو الان) .. كان أحد الأسباب الرئيسة للتقليص هو فلهور

الحضور الجماهيري . كونها تكون من من جانب آخر ، فانه على الرغم من سباسة الأتصاد بشوسيع نطاق المشاركة (٣٤ فريقاً للدرجات الثلاث)-ـ الا أن اللقب تقاسمته خسة فرق هي الفيصلي والوحدات والرمشا والجنزيرة والسعربي ، كما أن طرني اللقاء النهائي كانا من فرق الدرجة

المعديد من المساريات التي لا تحسنت

الأولى في عشرة لقاءات من أصل ١٢ وهنذا يبدل عبلى أن البضرق الــ (٢٤) ، للدرجتين اللهانية والثالثة لم تحقق

٧٤ ٥٥ يطولة ** الجدول التالي يبين عدد البطولات الأربع التي أقسمت حتى

الان، وعددها ٧٤ بطولة ، وكذلك عدد

الظافرين بها واسماءهم:

من إغناء البطولة بعيدالة النتافس،

فكانت تمثل (جسر العبور) السهل

المستنع للفرق الثلاثة الكبيرة ، وعلى

أغلب حبال للفرق الشلاثة الإربعة

(الفيصلي ، اارمتا ، الوحدات) ، وهذه

النظاهرة تستطيق إلى حدد كبير على

بطولة كأس الكؤوس ، على اعتبار أن

طرف المباراة النهائية هو يطل كأس

الأردن ، التي يشارك فيها فرق ثلاثة

درجات ، فمن أصل (١٠١) بطولات كان

طرق النهائي في جميعها من قرق

بطولة كاس بطولة كاس بطولة ادع الأردن الكؤوس الإتحاد الفيصلي الوحدات الرمثا الجزيرة عمان العربي الأردن ١

11

13

· 1/3/79913



ها ل منوسم (١٩٩٠) المحصرات القيمم التكوريية ولاول منوة ، بنين فنوق الشمال ،

٥٥ ماذا نستنتج ؟

** أولاً : بالنسبة ليطولة

** ثبانيهاً : أنه منذ العبام ٩٨٠ طفرة الكرة الأردنية) وحستى العسام ١٩٩١ (إستداد الطفرة ولو بصورة اقل مستوى) فان ثلاثة فرق تنافست شكل اساسي فيما بينها على حمل كأس البطولة وهي فسرق القيصل والوهدات والرمشاء وقيما عداها فقد لعب دور الكوميارس أو شجرة قطف الثمار (النقاط) ، وكان من بينها فرق هبطت واخرى ذهبت بلا عودة حتى الان .

الهدف الرئيسي من منشاركتها ، وهو إثارة النافسة ، أو تشكيل حد معقول

المجموع

** رابعاً : لا بعقل أن يقوز قريق

من اندية الدرجة الأولى على خصم له من نفس الدرجة بخمسة وستة وسبعة بل وثمانية اهداف ، وقد حنصل ذلك ﴿ كَافَّةٌ مُواسَمٌ عَكْمُ النمانينات ، لم أنه لن المصحك المبكي حقاً ، أن يكون رصيد البطل (مثلاً) ٣١ شقطة ، ومشديل الدوري تقطتين فقط (عام ٩٩١ ـ الوحداث والجيل) ، او ۲۲ نقطة مقابل ۷ نقاط (عام ۹۸۹ ـ القب صلى والنصس) ، وربما يكون هذا الأمر أحد أسباب قيام الأتحاد بالعودة إلى تسمية (الدرجة الأولى) بعدل (الدرجة المتازة) ، كون التسمية (ممتياز) اصبحت مثيرة للضحك

** أما بالنسبة لعطولة كأس الأردن ، فأشير هذا إلى أن بدايتها قد



1995

بركات :

ادارة البنك

التربيسة الرياضييه مما اعطانا دافع

قوي بالاستمرار والاستعداد فكائت

مشاركتنا ل بطولة ارامكس

للشركات توية لوجود فرق منافسة

وقوية واستطعنا الحصول على

لبطولة نتبيجة لنفس الدعم من ادارة

البنك ، ونامل ان تصقق مثل هذه



اعتمادها بطولة رسميه وتحديد مشاركة لاعبى

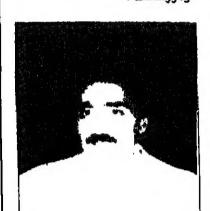
البطولات المزيد من التقارب بين للؤسسات والشركات ليسهم برفع مستوى السلة الاردنية ونسعى للمشاركة في اي مناسبة تقام



عماد السعيد

سوال (

تظافر الجهود واما السيد فادي غندور ، الذي قال ان البطولة من بدايتها حتى الختام کانت ن مستوی جید وسادتها روح التنافسُ الشريف بين الفرق ، وساعدت على تقارب الشركات والمؤسسات لان البرياضية هي من اهم عبوامل التأخي والانتماء ، وانتا نسعى دائنًا إلى تقديم كل ما يىساعىد على رفع مىستىوى الرياضة في اردننا الحبيب وخياصه كرة السلة ، واثنا نقدم الشكر والتقدير لن ساهم في أنجاح هذه البطولة ، وأن شباء الله بالمستقبل نعمل على تطويرها و تكون المشاركة اكثر من قبل الشركات والموؤسسات .



الإرهاق اصاب الجميع

تحديد لاعبى الانديه

اما راي اسامه مسيح بالبطولة قال

البطولة كبائت بالنسيسة لنا فرصة

لمينه هيث اننا خيس اخوة تلعب

بالقريق أضافة للاعب الدول يوسف

رُغُلُولُ وَحَقَقْنَا لَلَّهِ كُنِّ الثَّالِثُ رَغُمُ أَنْ

مستوانا يؤهلنا الى مركز افضل لكن

يبدو ان القرعة والتنظيم كانت وراء

ذلك وندعو بالمستقبل الى تحديد عدد

لاعبى الانديه الذين يلعبون مع قرق

الشركيات اذا لم يتكونوا موظفين ،

ونقدم الشكر لشركة ارامكس لرعايتها

هذه البطولة ، واعتلامينا لقيت اهتمام

كبير من كافة الوسائل

/ اسماعــيـل حــرب الـذي قـال ان البطولة من الناحـيـة الفنيه لاباس

بها لوجود العديد من لاعبى الانديه

والدوليـون ، ولكن التنظيم كـان أيه

بعض السلبيات خاصة ازدحاء

الجدول وطول القارة الزمنينه مما

سبب الارهاق للاعبين والحكام قاموا

والجسمهور ، الحكام بادارة المباريات

على اكتمل وجه والحمد ثله لم تحدث

اي مشاكل اثناء البطولة ولكن نامل

بالمستقبل التنسيق الكامل مع

اما جيهان عبد النور لاعبة اصدقاء

السلة قالت أن البطولة ممتازة بشكل

الاول كسفتاط مع الرجال حيث

السرعة والقوة وهذا منا اكسيني

الخبرة والثقة ، واتمنى استمرار مثل

هذه اليطولات التي غالباً ما تكون

مناقساتها مصحوبة بالمرح والمتعة

دعم اللاعبين مادياً

هاكبوب طوكباجيان قال ان البطولة

ناجحة لانها حققت العديد من

الاهداف الخنامية بالشركبان

والموظفين وبالنسبة لناحققنا انجازأ

كبيراً بالصصول على المركز الثاني

بعد بثك الاردن الذي يلعب لديه

للاله لاعبين دولين ونسعى في

المستقبل لبلاشتراك في مشل هذه

البطولات لدعم وتشجيع لعبة السلة

بالشركات حتى تصبح مساعدة في تطوير السلة الاردنية والحقيقة لأ

ننسي ان شركة ارامكس لها باع

طويل في هذا للجال .

بعيداً عن صغط القور والحسارة

عام ول خاصة حيث انها الشاركة

الجهات القنيه بالإتحاد ،

اعتمادها بطولة رسميه

نائل العوار لاعب قريق العوار قال البطولة جيدة لانها أتاحت الفرصة ممارسية الهواية والتنافس بعيدا عن تنافسسات الانديه واكسبت الموقلفين الكثير من الخبرات خناصة الرياضية والاجتماعية واضاف حبذا لوانها تصبح بطولة رسميه سنوية وتوشع لها السواثح والشقام التي تكال لها النجاح القام ، والتعاون مع الاتحاد الاردنى وانحساء الاعملام البريماشي واتمنى على الشركات دعم مثل هذه السطولات لما لها من فيؤاند للجميع والتعتمل على تهيئة فرص عمل للرياضين لكي نساهم ل تطوير مستوى الرياضة الاردنيه

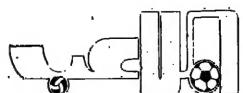
هدفنا المشاركة

اما اللاعب سامر زنانيري من فريق محيسن وزنائيري أقد صرح للملاعب أن البيطولة معتازة وكانت فرصة للمشاركة والاحتكاك مع أرق اخرى من



الشركات لاكتساب الخيرة والتعارف ورفع الروح للعنوية للمسوظفين الذين بلعبون مع شركاتهم ، وسوف نعمل كل ما يوسعنا لخدمة الرياضة والسلة خَاصةً ، وقد تحققت مِنْ هذه البطولة الكثير من الاهداف سنواء الرياضية او الاجتماعية لجميع الشاركين ،









المعوقين وفي مباراة قدمن لاعبات الجزيرة عرضاً مثيراً وحماسياً امام

السبيت البقيادم تشطلق يعلولة

الاتحباد العبربى لكرة الطاولة الذالثة

بمشاركة ٨ فرق أعلنت مشاركتها حتى

الان وهـي قبرق مصر ، السعبودية ً

سبوريا ، البنجيوين ، اليمن ، المغرب ،

الجنزائر بالاضمافة إلى منتسخينا الذي يشارك ف هذه البطولة للمرة الثانية..

بعد ان حل لاعبثا مروان ضياء إ

المركز (١١) وعماد الخيالدي في المركير

(١٨) في البطولة السابقة التي جرت في

البرياض عنام ٨٩ ، وتبندو القرصبة

مناسب الان اكثر من اي وقت مضى

لاحراز مراكز متقدمة عن طريق لاعبتنا

تاديبا رشياد (بنطلة العبرب) ورهف

عساف أما لاعبونا مروان ضياء عبد

العزيز رضا ، ويوسف اسعد فقد ابدوا

تفاؤلاً كبيراً في احبراز صركن متقدمة

كنونهم يستعبنون على ارضتهم وبين

جمهورهم . هذا وتعتبر هذه البطولة بطولة قمة حقيقة نظراً لسمعة الإبطال

والبطلات المشباركيات بالدورة . كلاعب

كما تشارك بطلة العبرب والريليا

هندا وكنان د . صنالح ارشيدات

وزير الشباب رئيس اللجنة قد تراس

اكثر من اجتماع للجنة العليا للبطولة

لنضمان حسسن استعداد الاردن

لاستستبال مثل هذه التظاهره العربية

برنامج البطولة

اقرت الملجشة العليا برنامج

وسوف تخصص ؛ طاولات لهذه

مسسابقات البطولة والتى تبدأ بلقاءات

القردي للرجيال ، فردي السيدات ...

البطولة التى تقام بقصر الرياضة فيما

تضصيص طاولتان ليطولة عمان

الدولية للاشبال التي تقام على هامش

هذا ومن المنتقار ان تقرغ اللجان

العبامة للبطولة من وضبع اللمبسبات

الاغسرة عليسها لاخراجتها بالمظهر

الحضاري الذي اعتاد الاردن تقديمه

بين الأشقاء ا

الزوجي المحتلط مرزوجي السيدات .

مصر شريف الساكت بطل العرب ..

نهال مشرف اللاعبة المصرية

الهمـومنتـمن ، الذي يبـدو ان النحس بلازمه خماصة المباراتين الاخيرتين، هميث لم يقدمن المستوى الطلوب او ما ظهرن به امام الاهلي ، وقد انتهى اللقاى بغوز الجزيرة بفارق كبير

لقاء قمة السدرات ن المباراة النهائية للذهاب التقي على مسالة فمر الرياضة سيدات الارثوذكسي مع منافسية التطليدي

نهائي

سلة التربيه

وصل المباراة الثهائية بكرة السلة

لمديسرينات وزارة التربيية مديريه

التربية والتعليم الضاص ف عمان

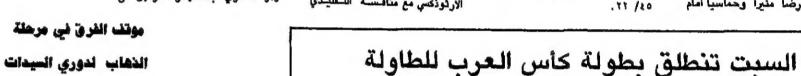
والزرقاء ، حيث يتقابل الفريقان يوم

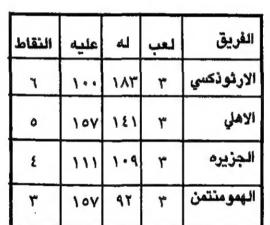
۲/۲۸ علی صالة مدرسة سکینه ،

وتندافع مندينه عمان عن اللقب

٥٥ الجزيرة أريق العروض المثيرة

الاهل حيث قدم القريقان عرضاً متواضعاً خاصة من الأهلي الذي لم يستطع مجاراة سرعة لاعبات منافسة مما اعطى الضرصة لجيهان عبدالنور ولارا للصري باظلهار قدرتهن على







الصيدلي .. محمد الفتياني

· 1/3/79917 @

· 1/3/7PP17 •

التسجيل من تحت السلة او خارج

المقوس لتنتسهى بقوز الارثوذكسي

٧٠/ ٥٠ ويتصدر مرحلة الذهاب

مدير عام دار الدواء

أى نشاط رياضي

٥٥ أعرب الصيدق محمد صادق الفتياني مدير عام دار الدواء عن سعادته لغوز فريق الشركة بسداسيات اتحاد الشركات الرمضائية لكرة القدم .. جيث قبال ان سروري كبير بالانجاز الذي حققه لاعبو الشركية ، وهذا نتبيجية جيهد الشبياب اللاعبين والجهد الذي بذله الشرفون على الفريق وبالنسبة لمشاركتنا في اتحاد الشركات فقد كلفت المسؤولين في الشركة بدراسة الموضوع دراسة وافية فإذا ما اقتنعنا بأن أسريقنا قادر على المنافسة ولديه المستوى الجميد الذي يؤهله للمشاركة أما إذا كان فريقنا غير مؤهل فإننا نفضل أن لا نشارك ..



الصيدل محمد الفتيائي

الرياضة

وكلاهما يهدف إلى رقى هذه الأمة

وتعقير شركة داء الدواء احدى التركيات الدوائية الرائدة للصناعة لوطنية في الملكة ، حسيث تعنمل

Zâ Lì

صورة الخريق كرة القدم لغائز بسداسبات اتحاد الشركات

بضعالية لتحقيق الأمن الدوائي من

خلال انتاجها الذي البت جودته

على الصحيدين المحل والعربي ،

حبث بدأت الشركة انتباجها عام

١٩٧٩ بحدود عشرين مستحضراً ،

وكانت مبيعاتها في السنة الأولى

تنصف مليون ديناراً ، وخيلال

السنوات العشر أصبحت الشركية

تنتج سبعين مستحضراً ، وبلغت

مبيعاتها عشرة ملايين ديثار في عام

تنتجها الشركية ، أوضح السيد

حببش بأن الشركنة تنتج مجموعة

واستعنة من الأدوية ، ومنها ما يهمّ

البريناشدييين ، مشل مستحضر

ميوجيسيك Myogesic

يستعمل في حالات التشنجات

العيضلية ، كما تنتج مستحضر

ديكلوجيسيك Diclogesic والذي

يستعمل في حالات الام المفاصل

والعبضلات والروماتيزم ، اضافة إلى

المضادات الصيوية والمسكتات

واشربة السعال وأدوية القرحة

المعدية وأدوية الضغط والقلب

وخنافيضيات البسكيري والمراهم

والكنريمات ومجموعة كبيرة من

وقال بأن الشركية تنفذ حالياً

مشروعاً توسعياً من المتوقع الانتهاء

منه خُلال الشنهرين القادمين ، حيث

ستتضاعف قدرتها الانتاجية ، مما يدعم

. المهام الاستراتيجية للشركة القائمة على

تسوفير للادة العلاجية ، لتساهم في

تحقيق الأمن الدوائي ، الذي الصحى

هدفأ وطنيباً سامياً ، يسعى الجميع

** واشاد السيد حبش بالتعاون القائم

بين الشركة وبين كلينات الصيدلة في

قطرات العيون والحقن العضلية ،

** وحسول الاصنباف النسى

Indexa



اصناعات الوطنية ودعم

وأكد الصيدلي محمد الغتياني على فرازة أن تدعم المساعيات الرياضية ﴿ ﴿ إِلَّا الْحَبِيبِ لِنْسَاهُم جَمِيعًا فِي تَقْدُمُ الدركة الرياضية والشبابية في الاردن فاشباب هم عماد هذه الأمة فالرياضة لي جسزوامن نسساط هده الأمة العناعة ايضاً جزء من نشاط هذه ولنا الوطن .. ونسحـن كـدار الدواء ستعدون لدعم اي نشاط رياضي بلطي صورة مضيئة عن الاردن .

** إِنْ الشَّاءُ مَعَ الصِّيدِيُّ قُوَّاد ديش ا مدير دائرة المواد في شركة الدواء ، أكد لجريدة والملاعب، ن الشركة تصدر حوالي ٧٠٪ من فتنابها لمعظم الدول ألعربية اسعض الدول الافريقية ، بينما يستهلك السوق المحلي حوالي ٢٠٪

** واضاف السيد حبش : ..

«ننتج أدوية لمعالجة اصابات اللاعبين»



السيد قؤاد حيش يقحدث للزميل صالح اسعد ..

الصامعات وبعض المراكز الطبية ،

وكـذلك مع الجـامـعـات الخــارجـية ،

مؤكداً أنه ومن خيلال الدراسات التي

أجريت على مستبحضرات دار الدواء

مقارنة بمثيلاتها الاجنبية نبين ان

أدوية دار الدواء تحظى بنفس الجبودة

التي تحظى بها الأدوية الاجتبية ، إن

لم تكنّ اقضل منها ، وقد نشرت بعض

هذه الدراسات بسجلات علمية

متخصصة ، ويعضها الأخر في طريقه

غيما يخصُ البّاحية الرياضية ، فإد

أولت ادارة الشركية اهتمامياً خياصياً في

هذا الجانب ، وقد أسست دار الدواء

غريهاً لكرة القدم ، شارك في جميع

الأنشطة التي اقيمت خبلال العبامين

للاضيين في مناشيات دينية او وطنية ،

ثم انه حاز في الاسبوع الماضي على كأس

سداسيات الحاد الشركات ، وأن ادارة

البشركية تولي القبريق اهتمامياً دائمًا ،

وســوف يشــارك مـســــقبلاً في بطولة

نشارك بجميع المناسبات

*هذا وقيال السبيد عبدالله جابر مدير

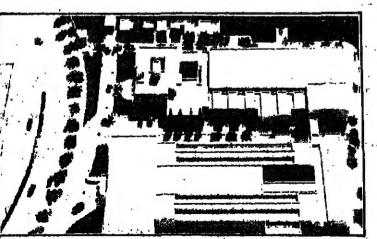
٥٥ انطلاقاً من ايماننا بمستقبل

دوري الشركات .

فريق دار الدواء انه *

السسياب والرياضية وفي استمرارية النشاط الرياضي في مشاركة جميع المؤسسأت میث کاس ابرز نتائجنا :ـ والشركات في الاعبياد الوطنية البوتاس ٣-١

والرسمية والماسبات العزيزة فان شركة الدواء يستعدها ان تسهم في المساركة مع تقديم جوائز لكل مشاسبة من باب حرصنا على الاستعرار فاللقاءات لنشارك معا ل جميع الانظمة بحيث تقدم كل التبسهيلات ال اي



00 كشف لنا (الكابنن) مناجد

النتائج الكاملة

مر وال

بسيونى نجم الوحدات والمنتخب الأردشي السابق الثقاب عن أبرز نتائج فريق دار الدواء الذي يدربه منذ ما يزيد عن عام ، من خلال مشاركته في مناسيات مختلفة .. ومن هذه النتائج :_ * فورْ دار الدواء على منتسف الدفاع المدنى (١٠٦). * فوز دار الدواء على مستشفى

* فسوز دار الدواء على فريـق الدينه الطبية (١٠٢) . * من مسشاركاته ف الدورات الرمضانية لجريدة الدستور وكليسة هطين ودورة اتصباد الشركسات ، دورة نادي الوحداث

 قسوز دار البدواء عبل شركية ● قوز دار الدواء على البنك ● فور دار الدواء على شركة

● وفي نهسائي دورة اتحساد الشركسات ، قال فريق داء الدواء

اقطة المبثى الجديد الشركة

الدفاع .. بين المفاهيم العلميه والتجارب

المجوم البرازيلي الرعب ، هو العافز لظمور الدفاع الأوروبي التين



« سقط « فاكيتي « الظهم الإيطال العملاق ارضاً عام (١٩٧٠) وانطلق البرازيل بيليه مهللاً بافتتاحه مهرجان الإهداف بالكسيك .

أجل الاستحواذ على الكرة بحدود

قانون اللعبة ، ووفق تطبيق مفردات

ددفاع المجموعة ، وحال استعادة

الكرة من الخميم يندفع اللاعبون من

الجانبين والوسط نحو المرمى

المنافس بقصد تأمين الزيادة العددية

من العمق الهجـومي ، سعـتعدين على

الاستناد من الخلف، مع التفكير

بالعرض لخلخلة الدفاع المقابل مع

اعتطناه الاهمينة للمعتمق ، ومن هذا

المنطلق تم تغيير اسلوب بناء اللياقة ،

مستمدين على القوة والسرعبة مم

المصافظة اثناء التعب عليي الموازنا

بسين الدفياع والهجبوم وهذه افكار

المدرين المعترفين ، وهم بسطون قمة

ومسياريات كاس العسائم فيها الافكار

الاكثر تطورا للفردات اللعبة

** خلال نهنيات كأس العالم ١٩٥٨ والتي اقيمت ن السويد أبدعت البرازيل وفرضت نفسها كقوه رياضية عظمى خاصة بعد فوزها في النهاشي على البلد المضيبات بخمسة اهداف بعد أن كانت قد اخترعت طريقة حديثة للّعب أنذاك مي (١-٢_٤) .

كنانت هزيمته السبويد القناسية درساً للفرق الاوروبية دون استثناء ، وبعد جهد فكري ظهرت هناك فكرتان للدفاع .. لعل اهمهما وابرزهما هي تك التى تتلخص بالدفاع وسط الملعب لقطع الكرات وتقليل وصولها لمنطقة الهدف وبذلك ببعد الضرر بدفع الخطر عن الربع الدفاعي .

* منطقة المناورة *

00 مشهم من طُبُق هذه الفكرة وتدرب عليها بشكل جبيد ومن تلك الفرق منتخب تشيكوسلوفاكيا الذي قابل للنتخب البرازيل في سانتياغو بنهائي كأس العالم ﴿١٩٦٦) وخسر أمامه (١-٢) وقكر الانجليز بعد ذلك يجعل (٤) لاعبين إن الوسط وبذلوا كل منا في وسنعتهم لأيجاد لاعبين لهم قابلية عالية للدفاع وسط اللعب ثم الاندفاع نحو فراغات بين لاعبى الدفاع الضميم الأمر الذي اديالى تطوير فكرة مناء اللساقة البينيه بشكل عالي جدأ الستركسين عبلي منطاولة السرعية وظال التدريب بنم في السر والكتمان حستي أساز النتخب الانجليزي لأول سرة يبطولة كأس العالم (1966)

وكانت للانيا تعمل بناس البدا الانجليزي فوصلت الى المباراة النهائية -

الكرة الشاملة *

٥٥ الأوروبيون يعتبرون ان خط التوسط هو خط الدقياع الأخير لهم ، وهنا ظهرت هولندا التي كانت تبحث عن حل أعمق وانجح ، حتى ابتدعت فكرة الكرة الشاملة ، والهجوم الضاغط في كل أرجاء الملعب من

ولا يهجم ، وبالعكس لخطّ الهجوم ، فالمبهاجمون لايدافعون، وظلت التسميات كما هي ، إلا أن الواجبات هي التي احتلفت فعند الجلوس مع المدريين الكبار، ومثهم « آرنست هابيل ، الذي تربطني به علاقة

وبهذه المناسبة أود أن أذكر بأننا وهإذا فقد تم التعاون فنيأ بين المانيا نسمي خط الدفاع ، وتنفهم ان واجميات هذا الخط هي الدفياع فقط وللايمان بمبدأ الدفاع الحديث فقد استقرت طريقة (٤) لأعبين في الوسط ومن المدربين من يؤمن بخمسة .

* وانهدم .. الجدار * 00 أما الفكرة الثانيه فقد تزعمتها

التشمية والمعلم والمرشد ، وهذا

البرجل هو صاحب فكرة الكرة

الشاملة ، وهو نمساوي الجنسية

ومدرب المنتخب الهوائدي سابقأ

وبذكر عند جديثه أن الخط الإمامي

والخط الخلفي واحد، كونه يفهم

أن القريق كله مدافع حال اقدان الكرة

، ويفكر بالهجـوم كل أعـضاء الفريق

حالما يستحوذ الفريق عليها

والحقيقة أن هذا الرجل لا يتسامح

أبدأ مه المهاجم الذي يفقل فكرة الدفاء

حتى وان كان بطلاً ويسجل أهدافاً

، كون اغفال فكرة الضغط على

المدافع تمنحه فرصة الاختيار البناء

الهجوم من الخلف ، ويعبّر عنه و

هـايـل = بـأن هذا ضرر غير واضح ،

وعل زملائه دفع ذلك الضرر وتلافيا

بمرف جهد إضاق لاستعادة

الكرة ولهذا فسان هولندا كلهسرت بقسوه

على السياحية العيالية ، واحْدْت تشكل

ثقَّلاً خلال السبعيثات يحسب له الف

حسساب ولا زالت الى الأن تلعب دور

المانيها حسنت الطريقة والهولندية

وعملت على تطويرها وذلك بالاستفادة

من الفكر البرزايل كون الالمان

يريدون دومأ أن يتنزعموا الكرة

الاوروبسية والبرازيليون يرغبون

ويسعون الى بطولة امريكا الجنوبية

البطولة على الصعيد الأوروبي.

وهي تنلقص كفكرة كبروية (ان المدرب يلجأ الى تكديس اكملر من

٥٥ وأود هذا التوضيح بأن الفكرة الدفاعية الإيطالية القديمه ايام أماكيتس وسيرا وبيرتيني وروزاتو ودومنجيني كانت موضع رهان حيث كان خلف هذا الخط حارس الرمي المعروف والبرتوزي ، عملاقاً في قيادة ايطاليا مدحورة بعد ان انتشرت فكرته وغمت لكثر من بلد ولا زالت

نفس المقولة وهي عبارة عن الانتشار

وسط الملعب مع استخدام اللاعب

السائد الخلفي ، للاحتفاظ بالكرة

اكبر وقت ممكن ، والدفاع بجد حال

فقدان الكرة ، مع تأمين الزيادة

العددية في كلتها الحالتين، لذلك فان

المنتخب المري لم يسجل ل كاس

التعالم الأشير سنوى هدف واهند

ودخل مرماه هدفان .

للخط الصلب ومع ذلك خرجت چندورها تمنند في كندير من الدول .

النكرات كينقما أتقق وفي أي اتجاد بعد ان سجلت اقل الإهداف ثم وذلك لتمضية وقت المباراة وإضاعه وصبلت الى البياراة النهائية لكاس والاثارة اعتصباب الخصوم حيث ببدأ العالم بالمكسيك عام (١٩٧٠) ولاقت التركين يضعف عند القريق الهاجم البرازيل على أرض ستاد ء الازتيك ويكون احتمال التهديف عند لاعبه الشهر لينهار دفاعها للتكتل أمام طائشا وغير مركز ويعتمد على أرض النهج البرازيل الهجومي الساحر ، القوز باسلوب التهديف من مساقات فطرقت شباكها (١) مرات وحين عاد بعبيدة ، أما هجوم القريق للدائع ، المنتخب الإيطالي الى بلاده استقبل فيعتمد على فرص القور ، فيعند بالبيض الفاسد و « الطورطة » على فنرص القوز باساوب الهجرم التالفة ، فماتت الفكرة وقبرت المرتد اللماجي السريع النظم حيث الى حيث لا رجعه وكنائت تجرية يامل بالحصول على أرصة واحدة أد سريسرة للكرة الإيطاليسة .. وهذا فلهس يحقق منها الفوز بنتيجة الباراة . مبدا الهجوم خبر وسيلة للدفاع وهذه مقولة فيها الكثير من العموميات

ووسائل تطبيقها .

دراسات ریاضیه

وبعدان هجرها الطليان في العلاب خسارة عام (١٩٧٠) الشقيلة وبعد وهى صحيحة غامضة في اسلوبها (٢٢) سنه على ذلك التباريخ لا زالت هذ الطريقة الدفاعية العقيمه تطبق (دول غرب آسيا وانديتها وبؤتا وكما أشرت ، فإن المانيا وهو لندا قد وضحت للفردات العلمية والعملية لتطبيق منضمون هذه المقولة ويرزت الفكرة جليسة عام (١٩٧٤) حين التسقى المنتخبان الالماني والهولندي في نهائي كأس العبالم ، وكبانت تلك البطولة هي مقتاح الكرة الشاملة بشكل واضح ، حيث ان الاسرار تصبح سعد البطولات الكبرى .. مشاعة ومعروفة وقد استفادت مصر من هذه الفكرة وتبك الدروس ، وطبقت

المناسبة يفطىء من يظن ان تعض عدد كيبر من اللاعبين أمام مرماهم هو فكرة دفاعية حديثة واذكر ان النتف الأردنى خسر امام شقيقه العراقي عام (۱۹۸۰) باریعة اهداف ن تصلیات موسكو الاولمبيه بيقداد وكان يدربه آنذاك الإسكتلندي د داني ماكينين وكنان يعتقد بان البارة ستكنن أ تتيجتها محسومه بالتعادل ال تصقيق مقاحاة وكنت يومها سربأ للعراق فاجبته بالقول أن (الله اوهام يفكرة انطاليية قييمه سانت أم

سته لاعبين واحيانا سبعه امام للرمى

لغلق مناطق التهديف التي يستثلها

الفريق المنافس مع ايقاع فكرة تشنبت

والبيوم فنان بنعنض الغرق الكروية الأردنية واحص منها بالذكر الرطأ وسحاب، لا زالت تجدد تلك الطربلة القديمه وتحسبها كرةقدم متطورة والجمهور يشجع ويصلق دون أن يدرك اللعب القديم من الجديد

وكشير ممن يعنيهم الأمر واللين بيحدون عن النتائج ، الينيه ، السمعه العريضة (ميدان اللعبة ، منتخب الملكة فان عليه النبوض الى مستوى من الذي شاهدناه (كأس العالم ، وأعنى الاسلوب المديث ليكون المنتخب الأردني بمسترى التصفيات وليكون منافساً حلياً متمكنا على الصحيدين العراب

وذلك متروك لن يقيم الاسلوب، اما والاسيوي ، كما أن أساليب وطرأ

لعب الأندية يجب أنّ تكون أفريباً ﴿ اسلوب المتحب

البكر مهزلة ؟!

أ باكتورة المتتاح موسم ٩٢ الذي ينبدو أنه سيكون مليثا بالطفرات

· 1/3/78813



قضاة في قفص الاتهام

٥ عفوا ،،،، حضرات السادة الحكام ١١

كتب: رافت سارة دخول الحكام وكشريك، مؤثر في موجة «التشويش» التي طالت ساحتنا الكروبة مؤخراً ، جراء التراف العديد من الهاوات التي أر تكبت في باكورة الموسم ، في بطولتي كاس الكؤوس ودرع الإتحاد . جمعاني اتجماوز كثيراً من «السيوف» التي تحرّم تناول المحذورات لأسجل - أملاً في الاصلاح لا رغبة في الهدم - بعض الملاحظات التي اقترفها ذوى «الزي الأسود» اللذين اعتادوا أصدار الإحكام ولم يعتادوا

والتحولات الرياضية الهائلة إلى

الوراء ، والذي شهد اللقاء التقليدي

الاول بسين بسطلي الدوري والكأس حين

التقى الوحدات والرمثا في مباراة كأس

الكؤوس التي تبرع لادارتها حكمنا

الدولي استحق ابو على الذي كان أسعد

حالاً من لاعبي وجمهور الوحدات

بالهدف الذي سجله يوسف الشمري ،

ذلك ائبه احتتسب قللمًا مداياً بأطلاً

لمحمد رجا الخزعل إذ لم يشع أو

يصغر لاستثناف اللعب بعد تولف

ستصبيح النكرة في اللعب كما تنص

المادة الشامسة الفقرة (ط) من قانون

كـرة القـدم . (كـان قد أشار إلى ضربه

حرة ضد الوحدات نشذها رائب

للخرعل دون ان يصفر او يؤشر).....

كـــان هــذا أول اختفاق في الموســم .

والمؤسف فيه ان الحكم ابو عل لا

تنقصمه الخبرة الدولية الواسعة ، بل

ان سنى عمره القانونية تزحف

باتجماه عظارب النهاية ... إذ سيمنار

لتـقاعده بعد حوالي سنتين اي عام ٩١

حسبما تنص لوائح الاتصاد الدولي

لتى خفضت العمر الزمني للحكم

ليصبح ٤٥ سنة بدلاً من خمسين ..

وبهذا فإن عليه ان يكون اكثر حرصاً

لتتويج مشواره الراثع بعسك ختام

الخبرة ... مطلوبة .

حبيث ستبقي مباراة كأس الكؤوس

المسادة للذكرى لاستئثارها باكثر من

حدث ، اولها تاريخي يتعلق بتطبيق

قانون المبارة المعادة بعد التعادل

للمرة الأولى . والثاني أني ويتعلق

بالوجبة الشهية التي قدمها نجوم

الرمشا والوحدات أما الثالثة فهي

تحكيمية مسوفه وفيها قام ضرار

التميمي احد حكام ساحتنا الدوليين

الخمسة يقدادة نهائى ومحترمه للمرة

والمصصلة وطوشهم بين فنايز

بنديوي والجنمنهنور وصلت حندودها

لخارج الملعب حيث ءباص اللاعبين،

وكنادت ان تصل الكارثة حين اعتبذر

الترمشا عن اكمال المسيرة بسبب

والحمد لله وحده أن جهاد لم

يسبجل هدفياً من الكرة التي مررها له

هشبام وهو متسللاً (دون ان يضبطه

حامل الراية صبحى طاهر) وإلا لكانت

أخطاء مكثفة .. في الدرع

انطلقت يوم ٢١/٣ بدأت بهفــوة

يسيطة كلفت ظهير سنحاب والنتخب

الوطنى احمد عبد القادر بطاقة حمراء

بطولة الدرع اللى كانت قد

تلك المباراة نهاية الموسم لابدايته .

التسرع وعدم اللقة ..

الأولى دون ان يسكن قند خناض عنداً

ببرا من المباريات الحساسة .

٣/٢٧ قد تذكرون هذا اليوم تماماً

يليق بمشواره الحافل بالعطاء .

ضوء احمر

هناك حسقيقة عالمية ربما أفرزتها الأملوال وبعد أن حشرت انطبها وتفضلت بافساد روح الهواية البريئة ، وتلويث كثيراً من الاشياء الطاهرة التي يلف على ذروة سنامسها الحكام كسرمز للطهر وقبلة للنزاهه .

هذه الصقسقة مقادها بخول لغز حير الأف المتشرجين اللذين دفعوا من أموالهم واحباسييسيهم ثمثأ غباليبإ لشاهدة المياريات والاستماع بالمتعة .. التعه التي قد يقسدها اللاعجون بادائهم الباهبت او الصكام حين يسصدرون قسراراتهم الخساطئه أو يتلاعبون بصافراتهم مثيرين بذلك استياء الجماهير وقبلهم اللاعبين اللذين عبادة منا يصندرون ردود فنعل أولية ، ، قد لا تتناسب مع حرمه والسيد الأول والأخبره فتكثر البطاقات الصغراء والحمراء حتى تغرق السفينة أميالاً في وحل التسرع

وجريمة الجهل . أما اللغز فهو ليس اكثر من مشكلة التحكيم التى أفاق العالم عليها مبكرأ قبل ان يستجيب لها العرب ، بطريقة أدت إلى تنقباقهم المشباكيل التي بدأت بالاعتداءات على الحكام ومن ثم الرشاوي ، حسيماً فندها الحكم الدولي مصطفى كامل محصود الذي قال بالحرف الواحد وإن الاتصاد الدولي متبهدل مع العرب، . وهذا ما اكده العميد فاروق بوظو رئيس لجنتي حكام اسيها والعرب الذي اضاف بان مشكلة التحكيم اصبحت تشكل خطورة في الوطن العربي وفي امريكا اللاتبنية!!

0 بشر خطائون 0

وبعيدأ عن الصجيج والبراهين النطقية التي يلجا اليها القياس والاستنساط لتشبت الأحكام أو تاكيد كثيراً من الحقائق المزيفة والتي ليس اخرها والحكم ... بشر ، والبشر

يخطئونء هذه العبارة التي تفقد مصداقيتها حين يتم مقارنتها بامثلة مناقضة يؤكدها سلوك المجرمين والزناة والطفاة واللذين هم من قصيلة والبشرة ايضاً إ

لكن كيف لميزان العدالة ان يستقيم ، خاصة بعد أن يتم الخطأ ؟ وكيف يتدخل القانون لحماية ورد الحق لاصحابه المظلومين من القرق التي طالتها الاحكام الجاثرة!

هذه بعض الإمثلة الحلية التي يتبعبها أطلة عالمة قد تؤكد الزعم وقد تتقيد .. شقراها .

مباراة الاهلي والحسين صبحي طاهر الذي أغفل أصتساب ركلة جزاء صحيحة للأهل حين تعرض نارت يدج للأعاقة من قبل فأيز يوسف الذي كأن حدثاً هاماً في هذه البطولة .. فقد تعارك مع يوسفُ الشـمـري دون ان يلحظه الحكم عمر البشتاوي وحامل الراية عنصر مناور الذي اوصني بطرد الشمري فقط.. عندها وبعد اقل من

وبعدها حرت محاكمة وعائلية الحكم

سبوع تم تعويض الخطا سريعاً ومع أول «فاول عادي اقترفه فايز يوسف لتتكون البطاقة الصقراء بانتظاره كاول رد قـعل ناسي مـشحون من قبل الحكم عىمىر بشيتأوي الذي ادار ثلاثأ من مباريات الدرع الثمانية ولو استندت له مباراة أخبرى لكان ادار نصف الدرع وهذا انجاز يسجل للجنة الحكام التى سبق وسجلت انجازأ اخر يتمثل بتسليم قيادة مباراة نصف نهائى وتهاثى لنفس الحكم وهذا ما

... ومنا دمنا في اطار الحديث عن السبق العالى فإن اسحق ابو عل لم يبخل بتسجيل اسمه للتاريخ حين طبق الاقتراح الذي ينثوي الاتصاد الدولي والقبيقاء العمل به بعد سنة من

الشي افترفت في مجاريات عاشية وبنوقيع حكائم عاليين لكن التعقيد لِي تَبْطِينُها جاء من بأب الحرص لبس كثر _ امعاناً في التخلص منها للابد _ أما الاخطاء العالمية فساورد بعضها

٥٥ البداية من ويمبل حيث هدفأ من كبرة انتجليزية ارتطمت بالعاضة وارتبدت للارض دون ان تجتاز بكامل استدارتها خط المرمى محتسبين بذلك مدنما ذالاا للانجليز الذي اضافوا بعد حماسهم هدفأ رابعاً

ليخرجوا فائزين بعد التعديد 1: ٢ . السويسري ومساعده ليسهلوا بذلك

من باب المقارنه والتضخيم فقط ج عالم ملىء بالإخطاء نهائى كأس العالم ١٩٦٦ والذي جمع الانجليسز والالمان حبث نارت الصحافة والعالم ضد الحكم السويسري وزميله حامل الراية السوفيتي اللذان احتسبا



آخر حل تكنوانساني اشكلة التحكيم

الان ـ ان نجح ـ وهذا الاقتراح يقضي ـ درءأ لبلجوء للركلات الظالمة لحسم المياريات _ بأن تنتهى الباراة بعد التمديد عن يسجل هدف الفور أولاً ...! وهذا ما حدث بالضبط في مباراة سحناب والقيصل والتي خرج يعدها اسق ابو على من الملعب في أجراءات أمن

منشندة وبعد أن «روح» أخر بني أدم والملاحظ من هذه الإخطاء انها بسيطة وهي ليست بحجم الاخطاء

هدفأ روسيأ مسددا باتجاه مرمى جبوغبوتشيبا عبلي غبظة من الحكم السويسري أريك فرد ريكسون . حدث هذا الخطأ واخطاء اخسرى أشبهر منه لْ مونديال ايطاليـا الذي شـهـد ثلاث تكسات مليرة اهما سوء التحكيم وقلة عندد الأهداف واخبرأ وصبول بيبلاردو بقريقه ءالجنونء للنهائى على حساب ايطاليا الأروع . الحلول ... كثيرة . ان اتبرع بوضع اقتراحات لنطوير مستقوى الحكام من عندي . لكني سأحكم النطق لاذكبر يعض الحلول التى يلف على راستهنا إبصاد سييف المحاملة ذو الحدين .. أما الواسطة فهي اخر مخلفات عصر البعرو أراطية.. والوقت مع وجسود الديمسقراطية ملائم تماماً لاشراكها للمرة الأولى في اختيار الحكام ... ايضاً يمكن عقد وتكليف المزيد من الدورات والأهم اشراك الم (١٤٩) حكمًا في كشير من المباريات المتني يربد عندها عن الألف وبالتساوي كا يسكن مع ازدياد ايرادات الرياشية وبخياصه كرة اللدم رقع اجبور التحكيم والأهم ترغيب الرياضين وقدامي اللاعبين للأقبال على هذه المهنة .. أمنا للبناريات الحساسة فيبجب حرصاً عل الحدث عل الأقل ــ اشراك الاكتشر خبره امنا الجندد فنمن حقهم طبيعاً خوس مئات النهائيات لبكن بسعيد أن يكونوا غد تعرفسوا يناط بهم ادارة لقاءات حساسة سابقأ وبالتدريج قبل أن يقفلوا الغسم بايديهم . هذا على المستوى الدمل اما

00 تبليك كبائبت يعض الإخطاء

المقصودة والتي سبيت احراجا لبعض

الغرق أما الاخطاء غير المقصودة والتي

تسببت بها والنوايا الحسنةو فقد كانت

قاتلة هي الاخرى ويكفي انها ابعدت

شريق البرازيل عن نهائيات الكسيك

عام ٨٦ فقي مباراتها ضد فرنسا وعند

اللجيوء «إلى سرطان الركيلات اياد» تم

تسديد ركلة جنزاء ضرنسية ارتطمت

باستقل القائم ودكته باستقل كنتف

حبارس البيرازييل وهبو خبارج خبط

المرمسى واحتسب هدفأ أبعد

والساميييون، ... أما ويده مارادونا

الشبهيرة قلبها اكتثر من حكاية ،

فبواسطتها سجل بعرمى شيلتون

هدفأ خبرج به وبالهدف الأعجازي

الاخر الذي سجله فائزاً فريقه ٢/١ ق

الكسيك امنا عنام ٩٠ قييان بيد واشه

تدخلت من جـديد لكن هذه المرة لتمنع

على المستوى الشظري وإن توزيع الحكام وخاصة ف الباريات الحساسة والحناسمة فيجب ان يتم قبل ساعات من الحدث حـتى لا يتـعـرض الحكم لضغط الاندية ووسائلها القمعية ! أما بالنسبة للحماية الامتية فبفضل اشاق بندنا يصل عدد رجال الأمن احيانا لاكشر من عبدد مشقرجي بعض المباريات ... لهذا فإن المبالغة في الحذر مرفوضه .. وإخبراً وليس اخراً فإن انفصال لجنة لتحكيم عن انحاد الكرة وعبمل اتصاد خناص منفصل في مبنى منقبصل عن الاتحاد ببقى اهم وانضج

حل نظري سنحتاج الأف السنين

لتطبيقه عملياً !!

حساب هوائدا ف بطولة مالونديالتيو

00 مسلسل الشعاطف مع أمسحناب الارض طال البطولة التالية ألتى كانت اسبانيا معقلاً لنهائيات عام ٨٢. فقد احتسب الحكم الانماركم «لورند سورتيسون» ركلة جراء «بالمصاملة» لاسبانيا مكنتها من الفوز وانتزاع بطاقة التاهل على هساب

يوغسلافيا التي خسرت تلك المباراة

* استئناف

مباريات

الدوري

اليمني*

00 قرر الاتحاد اليمني لكرة القدم

ستئناف مباريات الدوري المتاز، بعد

توقف اضطراري دام أربعــة اســابيع ،

نتيجة لاحداث شغب سادت الملاعب أن

اعتباراً من يوم الخميس المقبل ، بلقاء

سعناني المنافسية الأضوية الشريفية

وعزمها على نبذ المتعصبين المسيئين من

* الوصل .. واصل

انطلاقته

بالصدارة*

رصيده إلى (٤٠) نقطة ، في اعقاب فوز

كاسح حققه على فريق نادى عجمان ،

ويسبيعية اهداف نطيشة ، احبرز

المركز الثاني برصيد (٣٨) نقطة ، اثر

فوزه على فريق نادي الخليج (١ -

وتعبادل الثبالث ، فريق بني ياس

مع اتصاد کلیاء (۱ ـ ۱) ، فیما خسر

فريق نادي الشباب أمام نادي الامارات

وتقدم فبريق نادي الشبارقية إلى

المخضرم فهد خميس ، ثلاثة منها !

٥٥ رفع فريـق تـادي الـوصل

بين الصفوف .

وستعود الكرة اليمنية إلى مياديتها

· abjes

يماني القرهة

OO اكد الاطباء ان سلامة قلب

البعيداء المفتربي الكبير سيعييد

عـويـطـة الذي سبق له ان حطم

اربعة ارقام قياسية عالمية

وكسشف التقرير عن أصابته بقرحة

وكان العويطة قد شعر بوعكة

حادة في اعتقاب صيامه في شهر

رمضان وقال الدكتور «ورنيان»

استعدادا للمشاركة في بطولات

* نسطر ... أنسرت

نظام الاحتراف *

القدم مبلغ (٥) مالايسين ريال أنتأري ،

لدعم نظام الاحتراف الكروي الجيديد .

والذي سيبدأ تطبيقه اعتبارأ من الموسم

ريال شهرياً لكل لاعب من لأعبي فرق

المقدمة ، وذلك اضمان انتظامهم ق

التسدريب ، والتسفرغ له فقط ، دون أية

كما تنقبرر تمديند فنترة النوسنم

الكروى من سُنَّة شُنهور إلى عشرة ،

وكتذلك إقامة اربع بطولات رسمية هــي... الـدوري ، كـاس الامـير ، كاس

دورة كرة الطاولة

الدولية تتواصل

بحماس

بتعماس كبير ويعضور مكثف تتراصل

الشيخ جاسم . كاس الاتحاد .

وسوف يتصرف مبلغ (٢) آلاف

٥٥ خصص الاتحاد القطري لكرة

* الوداد .. حمل كأس الموبر العربية *

٥٥ استدلت الستارة مساء الأربعاء الماضي في الدار البيضاء على مباريات البطولة الأولى لكاس الأندية العربية « السوبر، بفوز فريق نادي الوداد البيضاوي على فريق المقاولون العرب المصري (٢- صفر) ليتوج الفريق المغربي بذلك بطلاً لها ، برصيد (٥) نقط ،

وجاء الاولمبيك البيضاوي ثانياً برصيد (٣) نقط تلاه كل من الهلال السعودي والمقاولون العرب .

* مفاجآت.. في كأس الجزائر *



ه اتحاد بلعباس .. هل يحقفظ بالكاس؟

 اسفرت مباريات الدور الأول من كأس الجزائر لكرة القدم عن حدوث اكثر من مقاجاة ..

فغريق جمعية وهران الذي يشارك حاليا بنجاح في بطولة كاس الاتحاد الافريقي ، خرج من المسابقة الرخسارته بهدف أمام أحد فرق الدرجة الثائية وهو اتحاد سطيف وقريق مولوديه قسطنطنيه حامل لقب بطل الدوري خرج هو الأخر بالخسارة أمام شباب القبائل بركلات الجزاء الترجيحية بعد التعادل

أول فبريق وداد تلمبسبان منتصدر الدوري قد سقط أمام ملاحقة فريق ملاحة حسين داي (٢-٤) بركالات الجبزاء الترجيحية أيضاً يعد التعادل السبلبي وناهل قريق من الدرجـة الرابعـة هو شباب السليفمات بفوزه على

قريق اتحاد بشار من قرق الدرجة الثانية (٢-١). حامل لقب الكاس اتحاد بلعباس انتقل الى الدور الثاني بفوره شاق على مولوده الجزائر بهدفين.

عاد لصدارة الدورى التونسي

٥٥ في مباريات الاسبوع الثامن من مرحلتة الإياب لدوري كبرة القندم في تــونس ، اســتــمــر النادي البنزرتي ق صيدارت اللاثحة ، اثير فوزه على مستقبل المرسى بهدف كان كافياً لرفع رمىيده إلى (٧١) نشطة ، فيما بقي الإفريقي في المركز الثاني برصيد (٦٦) نقطة الر تأجيل سياراته أمام النجم الساحلي بسبب التقائه فريق سبورتنغ

برايا بطّل الرأس الاخضر ، ويأتي مستقبل المرسى ثالثا برصيد (٥٣) نقطة . •

وقد اسفرت باقي مباريات الاسبوع عن النتائج التالية : --* تسعدادل الاولسيسي للنقل مع الترجي

الجرجيسي (۱ - ۱) ،

٥٥ من جسهسة اخرى ، تقرر أن يلعب الافريقي في دور الثمانية ليطولة أندية افريقيا ، التي يحمل كأسها ، أمام فرمة، «أول اغتسطس» بمثل انفولا ، يوم ١٧ ايسار المبقيل ذهاباً في نواندا ، ويوم ٣٠ أيبار عبل ملبعب المئزه بالعباصيفة

تعادل النادي الصفاقسي مع محيط

فيما تاجلت مباراة الترجي مع الملعب

قرقنة (١ _ ١) .

التونسية .

* سامر الالماني دورة المدريين الدولية التي ينظمها الاشعاد الاردنى لكرة الطاولة ويحاضر .. في الطريق إلى فيها الخبير الجيطاني (مارل سائد) في التطبيق العملي وعدد من الخبراء ابطالنا * والمختصين الاردنيين أي الجانب النظري + تعادل الاولمبي الباجي وحمام الأنف وكانت الدورة قد افتتحت في الاسبوع * فياز الاتصاد المستيري على شبيبة ٥٥ من المتوقع ان ينتقل النجم القيروان (٢ ـ صغر) ،

الماضى وتفتتم مساء الجمعة القادم ويشارك نيها مدربين من الجزائرالبحرين وسوريا اضافة الى عدد كبير من نجوم اللعبية في الادرن وطلاب وطالبات كليات التربية الرياضية في جامعاتنا الاردنيه إلى العدد القادم من الملاعب سيكون لنا لشاءات مع الخبير البريطاني المترجم الدكشور زياد الكردي وعدد من

الشماركين الاردنيين والعبرب لاستطلاء

ارائهم عن هذه الدورة الدرلية

وكسان الانتراقيد اشترى سسامس في الموسم الماضي ، لكنه لم يستطم اشراكيه في مسارياته الدورية ، بسبب قوانين البطولات الإيطالية ، التي تمنع اشتراك اكتشر من ٣ لاعبين اجتانب ق صفوف فريق واحد ، ولهذا أبقاء ق صفوف شتوتغارت .

الالماني شرقي سابقاً ، ماتيوس سامر، نجم نادي شتوتفارت إلى صلفوف فريق نادي انترناسيونالي الايظالي ، بعد أن نصحت الفصوصات الطبية اليت اجريت له في مدينة ميلاثو مؤخّراً

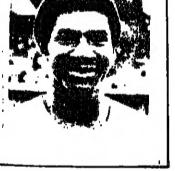
• علي الاشول .. رئيس الاتحاد اليمثي

مؤجل بين فريق التلال من عدن ، من ناحية أخرى ، أدلى السيد على الاشبول رئيبس الاتحساد البيعثي لكرة والزهرة من صنعاء القدم بتصريح صحفي ، ذكر فيه بأن أمام لقاءات الاياب ، فسوف تبدأ قرار اتحاده لم يأتِ من قراع ، وكان اعتباراً من ٣٠ نيسان الجاري ، حيث اتخاذه ضرورة ، هيئ هاول البعض أ تشويه صورة الاتصاد على مستوى بلتقى أهل صنعاء متصدر اللائحة برصيد (٢٣) نقطة بمنافس عنيد هو فريق البرموك الذي يحتل المركز الثالث الرأي العبام الرياضي في اليمن ، كما أن برصيد (۲۰) نقطة ، فيما ستشهد عدن التسوقسعات التي أطلقها الكثيرون حول أحداث اللقاء التقليدي العريق بين مستقبل الدوري تجاوزت المفاهيم فريق التلال (٢٠ نقطة أيضاً) والوحدة المنطقية ، مما كان من الاتجاد إلا اتخاذ قيزار الإسبتثناف ، واختيتم الاشول الذي يحتل المركز الثاني عشر ، برصيد تتصريصه بيان الجمهات الأمنية في مشتلف المدن اليمنية منعاونه كلياً مع وقد رحبت الأوساط الشعبية لرياضية ، وادارات اندية الدرجة المستنازة، بنفرار استناف سيناريات الدوري ، وأكدت التيزاميها التام بكل

الاتحساد ، وقد تم الاتفاق معها على تشكيل فرق خاصة بشغب اللاعب لضمان عندم تكراره منستقبلا ، وكي تسير الباريات بصورة طبيعية ون أجبواء آمنة تضمن سلامة اللاعبين والحكام والجماهير .



بهدف ، وليخسر فرصتة البقاء قريباً من القملة 11 كذلك فاز العين على الجزيرة بهدف . وقاز الشعب على أهل



+ فهد خميس .. لا زال متالقاً !



ومن المرجع أن يستعين الانار بجهود سامر ، لانه بنوي إعادة نجمه الإلماني اندرياس سريمه في الموسم المقبل إلى نادي فيرونا الإيطالي •

هل يخطف الطليان .. لقبين ؟ *

٥٥ خلت مباريات الحسم في الأدوار قبل النهائية لبطولات الأندية الأوروبية الشلاث بكرة القدم ، من أية مفاجأة ، فأدركت النهائي ستة فرق كلها جديرة بالانجار الذي حققته .

وإذا كانت عملية الحسم ستكون نهائية في شهر ايار القادم ، فإن احداً لا يعكنه التنبوء باسماء الفرق الشلاثة التي ستحظى بشرف التتويج ، إذ أن المستويات متقاربة ، والخطوط متساوية . فيما يلي استعراض سريع لأحداث مباريات الأربعاء : ـ

00 دعم فريق برشلونة الاسباني صدارته لفرق المجموعة الثانية ، حين رفع رصیده إلى (٩) نسلط ، اثر فوز مثير حلقه على فريق بنغيكا البرتغال

(۲ ـ ۱) ف مباراة «ثقيلة» حضرها على

ولم نسكن المبساراة سسبسار تسابراغ التسشيكي أمام دينامو كييف الاوكراني، الذي فاز بها الأخير بهدف ، اية اهمية

في المجموعة ، إذ أنها جاءت من قبيل تحصيل الحاصل ، ليس إلا .



رودرتو مانشبتی ..

بطولات الأندية الأوروبية

00 امسا فسربسق رد سستسار اليو غوسلاق (حامل اللقب) فقد تعرض لخسارة مفاجئة امام فريق اندرلخت البلجيكي ، الذي هزمه (٣ ـ ٢) فابتعد الفريقان بهذه النتيجة عن مركز

وجساء فبريق سساميدوريا الإبطالي على قمة المجموعة الأولى ، بعد أن رفع رصيده إلى (٨) نقط ، يعيد أن عاد من العاصمة اليونانية أثينا متعادلاً مع فريق بنائينايكوس (۱ _ ۱).

وستنكون مباراة ببرشلونة وسسامبدوریا «نار» ، علی ستاد ویمبلی في لندن مساء الأربعاء (٢٠) أيار

* كاس الكؤوس *

 نجح فريق موناكو الفرنسي (١٠ ـ ١) إن اجتياز «مشكلة» التعادل (١ ـ ١) إن الْطَقَاءُ الْأُولِ عَلَى أَرْضَتِهِ ، حَبِثُ كَبَانُ

مبرشيحأ لمفادرة المسابقة عندما يلاقى ضريق نادي فينورد الهواندي في مدينة روتردام ، لكنه خرج منها متعادلاً (٢٠ ٢) ، فتناهل بغبارق الأهداف المسجلة خارج ارضه ، وهذا يحدث للمرة الأولى ق تاريمه .

وكنذلك الأمر بالنسبة لقريق فيردر بريمن الالماني ، الذي فياز على فيريق نادي بروجز البلجيكي بهدفين نظيفين، بعد أن كان قد خسر أمامه في الذهاب

وسيبلت في الفريقيان في المباراة البنهائية ، على أرض سيناد مدينة لشب ونة العناصمة البرتغالية ، وذلك مساء الأربعاء (٦) أيار المقبل.

* كاس الاتحاد *

كان فريق تورينو الايطالي في قمة حضوره ، فتقوق بجدارة على فريق ريال مدريد الاسباني (٢ _ صافر) ، فَمَسِع آثار خَبسارتُه الأولى في مدريد (٢_ ١) ، وانتقل بذاءك إلى المباراة

وقد ادى لاعبو توريثو مباراة كبيرة امام (٨٢) الف مشفرج من انصارهم التحمسين ، وكان بامكانهم الخروج برصيد أعلى من الأهداف ، حيث ارتبك لاعبو ريال مدريد ، فقدموا عرضاً مهزوزاً ، استحقوا عليه

٥٥ ولسعب فسريـق أجساكـس الهولنندي بمنزاج «رايق» على أرضه اسام فريق جنوى الايطالي ، حيث كان قد فاز عليه في الذهاب (٢ ـ ٢) ، مما جعل شباكه تهتن بهدف إيطالي مبكر ، دبُ السرعب في قلبوب المشتجمعين الهولسنديين ، الذين لم يهدأوا إلا حين جاء والفرج، بهدف التعادل.

سيلتسقى فبريقا أجاكس وتوريثو مرتين في النهائي ، تبعناً لنظام هذه البيطيولية .. النهاب ن ٢٩ نيسان الجاري والاياب في ١٣ أيار المقبل.

٥٥ صرح بيرتي فـوجـتس مدير وقند أجنزى طبيب القريق فحصأ دقيقاً خاتيوس ، وطلب منه التوقف عن المنتسخب الالماني ، يوم الجمعة الماضي ان «كتابتن» فيرينفيه الشيهيم اللعب لدة ثمانيــة أشبهـر ، وعليه فان

لوثرماتيوس، الذي قادد إلى القور بكأس العبالم قبل عبامين ، سوف لن يشارك في نهائيات بطولة كاس الأمم الأوروبية ، التي سنشقام في السبويد الصيف الثقبل ، بين ١٠ و ٢٦ حزيران . وكان مانيوس (٣١ سنة) قد تعرض لاصابة خطيرة في ركيت. ، خلال عباراة اريقه انترميلأنو بالدوري الايطالي ، أمام فريق نادى بارما الأحد

عشاق الكرة سوف يصرمون من مشاهدة هذا التجم البارع ل السويد . للكن مدير الفريق الألماني ، يامل بأن لا تكون هذه الاصبابة . هي نهاية المطاف بالنسبة التيوس في ميادين الكرة الدولية ، وقال بأن هذا اللاعب الكبير الذي مثل بلاده في (٩٣) مباراة دوليــة ، يعتبر ركيزة اساسية في خطط المنتخب الإلماني ، لنهائيات كاس

العالم الثلثة في أمريكا عام (١٤) .

* قمة الدورى الانجليزي

٥٥ تعادل قريقا القمة في دوري كرة القدم بانجليرا ، لبيبقي فارق النقطتين بينهما كما هو .. فالتحادل صادف ماتشستر بوتاتيد ف لقائه مع لوتون تاون (۱ ـ ۱) ، ورغهم ان على شاربء قند استهل التسجيل لمملحة يوناتيد ، إلا أن المهاجم الدولي السابق مارتشورد» في وقت محاخر رصيده في القمة (٧٥) تقطة .

ول مدينة ليفريول ، خرج ليدر يونانيد أمام وأسدهاه الجريح بتعادل سلبي ، راح بعدة يقبل الناطة التي لم يكن يستحقها ، إذ أن حارسه مجون لوكينج» الذي تفوق على نفسته ق التصدي لكرات راش وبارنز ، نجع في انقاذ فريقه من اربعة أهداف ومحققه

فرقع ليدر رصيده إلى (٧٣) تقطة . وبقى شيفيلد وينزدي نالثأ على اللائحية برصيد (٧٠) تيقيطة ، ومن ورائه الأرسفال حنامل اللقب برصييد يوناتيد (١ - ١) ، وياتي مانشستر سيتي في المركز الخامس برصيد (٦١) شقطة ، بسعد أن حقق القوز على



هبوط ويستسهام العربق ازر مصاف قرق الدرجة الثانية !

ومن أبرز النتائج الأخرى ... أوز توتنفسهام فورست على استون فيلا بهدفين تظييفين ، وتعادل كدريستال بالاس مع أولدهام سلبياً.



ويستهام بهدفين نفادفين ، تاكد بهما

وجاء فوز توتنهام هوتسيير: (٢ ـ ٢) على ويميلدون سليراً ، قدد ، قدم ويمتبلدون في الدقسقة الأولى عن عربق لوري سانشيز ، إلا أن لينيكر سجل براسه هدفين ، خلال الدفائق السا١١) التبالية ، فقتح بهما طريق النصر أمام

* اجمل صورة رياضية في عيونهم

* اين يقف المصور الرياضي : ؟؟

٥٥ نجح اتصاد الاعلام الرياضي في استثارة حماس المصورين الرياضيين سعيد الإعلان عن اقامة مسابقة لاجمل صورة رياضية لموسم ١٩٩٢.. فالمتابع للمجاريات التي البعت في القارة الاخيرة ، بلاحظ دون عناء المتابعة والجهد الكبير الذي ببندله المصورون الرياضييون ، الذين استنشأوا كميراتهم » وتمترسوا خلفها ، بانتظار اللقطة النادرة والصورة القريدة لعلها تحظى بالحيادة المخصيصة لتلك المسابقة الفريدة من توعها ف الاردن والجديدة على التصبوير الرياضي في بلدنا .. وهي في الوقت نفسه مسابقة سنوية تجربها كبريات الصحف والجلات الرياضية المتخصصة ... عن فكرة المسابقة وعن آراء اصحاب العلاقة واقتراحاتهم والمشاكل التي تواجههم ، كانت هذه الجولة من اللقاءات مم الزملاء .

> ٥٥ السيد محمد مسعد الشنطي المنطي الرياشي المعروف .. وعضو مجلس ادارة اتحاد الإعلام الرياضي رنيس اللجنة المشرقية على اختنيبار اجمل مسورة ، عن الهدف من هذه

> > الفكرة يقول :_

« يعلني المصور الرياشي منهم جداً ق العمل الرياضي كأهمية الصحفي ، الذي يتكلم من وراء القلم ، والمصبور يتكلم وبيرز النشاط الرياضي عن طريق الصورة ... قحتى لا نهضم حقه فمثلما يتكبرم الاعتلام ويبرتحل مع الوفيود الرياضية الى الخارج ، فالمتور ايضاً يجب ان يكرم ... وهذا التكريم ينطلق من النشاط الميرز فيهده المحاولة التي يريد الاتصاد ان يقوم بها هي ق الواقع نقام في الدول الغربية ... في الاولبياد مثلاً وبطولات كاس العالم". ول جميع النشاطات الرياضية لاشتيار اجمل صورة وهي مكافاة لهنذا المصبور الذي جلس طوال زمن المباراة ف زاوية معينه لالتقاط المصورة التي يراها مسعبره عن لقطة للسبياراه وهني المرة الاولى التي تقام فيها هذه المسابقة في الاردن ... وسنجتمع في الايام القادمة مع لجته اختيار الصورة الجميلة لنقرر شروط هذه السابقة ، ومن وجهة نظري يجب أن نقسم العملية ألى فنتين :فئة للصورة (ايليض واسود) والغثة الأخرى للصدورة الملونة ... وكل

صورة لها جائزة ونامل من الجميع

ومساهب الضبرة (أبو زهير) أن تتقديم النصبورة الجنميلة والمعررة الفكرة جبيدة وهذا ماكثا تتمناه من ،المسور*ه القم*ه ، سواء كانت الإبيض زمان حتى يظهر المصور مواهية ق او الملون ... وبالنسبة للصورة هذا المجال ، ... أعلمسور باستعرار المقدمة من المصور من المقروض أن تكون صورة حديثه ولم تنشر في اي يكون هناك مسابقة ولكن الأن ممكن مجلة او صحيفة محليه أو خارجية . ان يكون اهتمامه اكبر ... ولي ملاحظة والتصبورة الشائزة سوف تنشر ف أرجو أن يتقبلها الزملاء المعورون الاردن وسترسل الى الخبارج لتنشر وهي أن معطم المصورين تجدهم المسحاقية العالمية ... وعن مساهمة متكدسسون خلف مىرمى فريق معين ، المسابقة ف تطوير المسورة يقول تساركسين مسرمسي القبريق الاخسر دون السيد الشئطى بالطبع سوف تساهم وجبود اي منصور ، هناك الا ما ندر .. المسابقة بمنافساتها وبتسابق فالقروض أن يتم توزيع الصورين المسورين لالتطاط اكثر من صورة في بالتساوي فيجب ان يدرك الزملاء انه المساراة وهذا بالتالي سيجعل من من الممكن ان يناتي الهدف في اي المصور ينضطر الى البيضاء في الملعب مترمئ ، فيهذه رياضة وكل شيء فيها انتظارأ للحظة الناسبة لاخذ الصورة وارد وعن اجميل النصور التي ن وقتها بدلاً من الحضور لاخذ لقطة التبقطثها طوال مسيرته مع الكاميرا ومن ثم المضادرة مظما يحصل في والتي استندت لاكتشر من (١٢) سنه الوات الحالي ... فلا يعني التصوير رياضة يقول ابو زهير الاعتقد بان أن التقط مبورة هدف أو لحظة بدء. الصورة التي التقطتها لحارس مرمى سياق فالمفروض أن تكون الصورة

الذي وصلت اليه الصورة الرياضية في لاردن يقول نه إن مستوى الصورة الرياضية لا زال غير متقدم ، لعدم توفس الذي توفر الامكانات الكبيرة من كاميرات متطورة وعدسات معبرة عن شيء معين . مثل صورة تستطيع اخذ الصورة من الموقع الذي انقىعال لاعب مع حكم ربعا تكون من الصدور المعبرة فعلاً ولا تنسى ان يتوجد أيه المصور ... (الزوم) المتوافر عند المسوريان الصاليين لا يلي المسابقة ريما تخلق نوعاً من النافسة بالقرض المطلوب ، فهناك في اوروبا ، الشريطية بين المصورين وهذا من يستطيع المصور اخذ الصورة من شبانة أن يضطر ألى استخدام الإدوات الهدف الاخر وهو جالس من بعيد، الحديثة والتعدسات التناسية وارجوان تتوفر هذه الإجهزه واستخدام م الفلتر م ويعنى هذا اننا المتطوره ، حتى يستطيع المصور انتظانا من مرحلة الهواية ال مرحلة الاردنى اخذ اللقطة الجميلة والمعيره

عبد صالح محمود (ابو زهير)

٥٥ يقبول المصبور المعبروف



* متابعة

عوني عمر قريج

الوحدات باسم تيم في وضع طيران

هي الاجمل ، وكانت في سنه ١٩٨٧ في

مباراة درع الاتحاد وعن المستوى

* يوسف العلان *

عضو اللجنه المشرقة على اختيار أجعل صورة رياضية وصاحب الخبره المندة لاكثر من ٢٠ عسام في مجال الشمسويس يقول دره إن الهدف من اقامة مسابقة اجمل صورة هو تشجيع المبورين التاه الرياضية وأيضا هواة التصوير للمشاركة من أجل أن نرسي قاعدة لهذه السابقة المنتشرة في الحقيقة في معظم دول العالم ، فقي العادة جرت ان تكون السابقة لإجمل صورة اجتماعية ثقافية او لقطة عامة ، اما لصبورة الرياضيية فلهنا متواصفات مخددة بحداً لالتقاطها والفوز بها، ليس بالسهولة العادية .. فحتى نشجع الشباب الذين يجوبون اللاعب لمصاولة تحسين ادائهم واخذ اللقطة الجميلة ف الوقت الناسب ، وليشعروا بوجود تنافس لزيد من الاداء الافضل ، واقولها بصراحه أنه لا يوجد لديننا في الاردن منصور رياضي

بالعنى الصحيح ... فأنا برأيي أن

٥٥ المسور الخبير يوسف العلان 00 الفكرة جميلة ولكنها متأخرة . فالمصور التقصص غير موجود الوقت الحاضر وهذ القكرة من اتماد

الاعسلام الرياضي ريما تساهم في الستقبل بايجاد مصورين متخصصين في المجال الرياضي ... قنفي الدول الغربية هناك مصورون رياضيون متخصصون لهم تجهيزات تختلف اختلافأ كبيرا عن الصورين العاديين ... فَالْسَابِقَةُ سَتَعَمَّى الْحَافِرُ لِلْمَصُورِ الرياضي الذي سيجد من يقدر فنه وبالتال سيجعل عطائه اكبر ... فالمسورون التخصصون في الجال البريساشي معدودي العندد .. وهم غير ٠ متقرغين للتصوير القنى بالشكل المبصيح ، سوى احد للطة ليها حركة وجمالية ... مع القدرة على التصوير الجمالي والقني ، لكن عدم وجود الصافن وروتينيه العمل اضافة الدائلان النظرة القبر مشجعة والمضبايقات التي تصبادف المسور الرياضي من جمهات مختلفة تساهم الي جنب مع الصحفي الرافق ، اما ان

حنما بالعطاء المصدود للمصبور ،

عبد ربه حوا جره

٥٥ شيخ المسورين (ابو عاد)

واجددها مناسبة لاتقدم بالشكر لاتدار المصور الرياضي ليس له مجال الا الاعلام الرياشي لايجأد هذه السابلة لللاعب الرياضية ، ليقوم بالتصوير والتعباني ينقس الوقت لعدم تكريم السها وينتقل من ملعب الأخر .. لكن قدامي المصورين الرياضيين، النين جسيع المصورين الذين نشاهدهم ق واكبوا الحركة الرياضية منذنشاتها لللاعب غير متخصصين والدليل على الأولى ... قاتا اقوم بالتصوير الرياض كلامي انه يحدث في كشير من الاهيان منذ عشرين عاماً ، لم اجد من بلار ان الصبورة الرياضية في صحفنا قد لا هذا العمل ويحكم على نوعية الصور التي التـقطها فانا اشعر بان تنكون معبرة بالشكل الدنبيق عن الغير ، والسبب أن المسور الصحقى رثيس القسم الرياض (كل الصحف يحضر الى المضعب لالتطاط صورة هـو الـذي يـقـرر نشر الصورة من واحدة من الحدث ، والمقادرة لتصوير عدمها فكثير من الإحيان تلام مناسبة اخرى ... فاذا كنا نريد صورة صدورة جميلة وتفاجا في اليوم التالي رياضية صميحة يجب ان يكون المسور مختصاً ﴿ المجالُ الرياضي بانها غير منشورة ... وقد تقاجأ اذا قلت بأن اتصاد الإعلام يساهم ولو وطبيعي التكاليف ف هذه الحالة يغبر قصد باحياط المعور الرياش ستكون كبيرة ..، وقد لا يتحملها اى فسهبو ف كنل الندورات والتبطولات الخارجية يرسل مندويا صحابأ

ويتجاهل المصور .. فاذا كانت المسورة مواكبة للغير كاهبته فلماذا هذا التجاهل ٢٩ فكرة اتحباد الإعبلام الرياضي جبيلة ولكنّ يا حبدًا لو يتم تكريم من النوا زهرة شبابهم فاللاعب وكذلك اطالب بمنح المصور الرياش العنضوية فالتصاد الاعلام ليشعر بوجود الجهة التي ترعاه وتذبر جسهسوده ... فسادًا ما علمنا بأن رئيس الإتحساد هو احمد الذين ارسوا دعائم الرياضة الاردنية وساهموا بدعها فبلا أظن بان مطالب الصورين البرياضين ستذهب ادراج الرباح

● · Y / 3 / YPP / 1

ي سهيل شنار پ

مقول ندان فكرة السابقة جيدة ويا حبيدًا لو تم استشارتي في الوشوع كبوني اعمل ف التصوير الرياض بند ما يقرب الأربعين عاماً وعل اعتبار انتی اول مصور صحفی ریافی آ الإردن وتسعساملت مع عصيط الدفأع وفلسطين والجهاد والاخبار والرأي والدستور وعالم الرياضة ولللاعب وعن مستوى الصورة الرياضية أي الاردن يسقول بريان المستوى أ مستقر والصور برايي مسؤول ال اللقطة الجميلة، فالاغلبية ف للصدورين يملكون الكاميرات الحيثة ولكن النشاط غير فعال فالهاب اصبيح اختذاي لقطة والغادرة أورا ولا ادري هـل هـو فــقـدان الحماس والحافز أم أن هناك عوامل أخرى أأ وعن اقتراصاته يقول ابو عماد ا بسانسه مسرى ان من الضروري تواجه مصبور رياضي مع كل وقد مقادر للخارج مع الغرق الرياضية جنباً ال

السلبيات التي تعيق العمل فيقول :ــ ان عمدم وجسود امساكن خاصسة للمصورين بالإضافة الى الإلبسه التي تدل على شرعية دخول للصبور للملعب بحيث لا يسمح لاي مصور بالدخمول الا اذا كأن يرتديها .، وليس كما هو حاصل الان فتجد ان كل من حصل التكاميراينزل الى الملعب حتى بدون تصريح او هوية رسمية وهذا من شائه اعاقة عمل المصورين الصحفيين والمتخصصين ... وق الختام اتمنى على أتصاد الأعلام الرياضي انصاق ومنحي العضوية الاننى سبق وأن طلبتها ألا أن طلبي رفض ، مع العلم بأن هناك من المصبورين من هو حاصل على العضوية فلماذا التغريق ق

ه محمد درویش .. (أبو رامی)

00 الفكرة جيدة وتخلق نوعاً من التنافس بين المصورين لاعطاء المسورة الأجمل ... وسأبدل جهدى لمحاونة التقاط الصورة الجميلة وكانت فكرة رائعة من اتحاد الإعلام لاعطاء المصدور الحافز للابداع وبذل الجهدالاكبر لالتقاط الصورة الرياضية الجميلة ... وبالتالي القوز بالمسابقة ، وعن اجعل صورة التقطها ابو رامى :- إن سنه (١٩٨١) التقطت صورة جميلة جدأ لحبارس الوحدات باسم تيم واعتر كثيراً بهذه اللقطة ... وعن سأترحانه لتنظيم مهنه التصوير الرياض بقول :- حيدًا لو انشات رابطة للمصورين ترعى شؤونهم وتنظيم نشاطاتهم فالملاحظ ان المصور الخناص ومنصور الصحيقة لايوجد هناك مجال للتنافس فيما بينهم .. فالمصور الخناص يبلتنقط الصبور



ليكتسب منها في محله واما محصور المنصافة لايهمه التقاط الصورة الفنيسة المعبرة ، فسهسو يكتفي بحضور النشاط الرياض والتقاط اي صورة الهم تقديمها لصحيفته ولا يهمه فنية الصورة او تعبيرها عن الحدث بالشكل الصحيح ويا هبذا لوتم التنسيق بين المبورين من خلال اتحاد الاعلام السريساضي ، السذي اراه لا يهتم كثيراً بالمصورين الرياضيين : ـ فما زالت النصورة الرياضية والمعبرة مقتودة في ملاعبناء فالتصوير الرياضي إربادنا مناخر لياسأ للمستوى الراقي الذي وصلته في دول اوروبا ، ··· ونامل أن تساهم هذه المسابقه في زفع مستوى التصوير الرياضي في

*عيسى ابو عثمان * 00 بقول بان الفكرة جيدة وسأساول التقاط الصورة الجميلة والمعبرة فاجهواء الصيف القادمه تجعل مهمة المسور الرياضي سهلة

الرياضية والتقاط الصور القنية . :: وأملي كبير بان اتمكن من صيد النصورة الرائعة التي تعبوز على اعجماب لجنه التقييم ، لعلي اضور سالجائزة المخصصه لذلك ... ولا تنسى ان المصور إلى العادة يبذل كل جهده لالتقاط الصور الجيدة ، سواء كانت هناك مسابقة ام لا .. لكن المشكلة فيما بيننا نحن للصورين

وهى عدم اتاحة القرصة والمسال لبعضنا البعض فالكل يحاول اخذ المصوره والانتقراديها وحندددون غيره وهذا اكبر خطأ برتكب الصورون ،، فالصور يجب ان يكون في اجنواء مرتاهية يحضر عندستيه ويهيىء نفسه لاخذ الصورة ق اللحظة المناسبة ... وعن الستوي الذي وصلته الصورة الرياضية ق الاردن يقول ندان جودة القلم وجودة الصورة والتحميض والطباعةتلعب دوراً كبيراً في اختراج الصورة النادرة والجميلة وهذا متوفر في الضارج بامكانات اكبر ولكن استطيع القول اننا وصلنا الى ما نسبته ٧٠٪ من

الكابتن

00 الاصدقاء عشاق ، الغائلة

الحسمراء .. بناسم الكسنواني ، ولند

* هل صحيح أن اللاعب نبيل التل

لتقدمه للاخوة القراء الإعزاء

حسين ، ليث العدوان ..

بعثوا بسؤال يقولون فيه :ــ

مستوى التصوير الخارجي ... وعن مواصفات الصورة الرياضية الجميلة يقول ابو عثمان : يجب ان تكون اللقطة فجائية فالمفروض ان يكون المصور مراقبا لسير المساراة واللاعبين ، اي بمعنى ان يكون متحضراً لللطاة .

#أيوب الطويل # ٥٥ سررت جداً لعزم اتحاد الاعلام الرياضي تنظيم مسابقه لاجمل صنورة ولنوان النقكرة جناءت متاخرة بعض الشيء فنحن معشر المصورين تتابع النشاطات الرياضية المختلفة ونشاهد بحسرة الاهتمام الكبع بالصحافة الرياضية ومصرريها فيكل البطولات والدورات ولا نبجمد انني اهتمام بالمصور الرياضي او اي تكريم فالخبر بدون صوره ضعيف باعتقادي فاذا كانت الصوره منهمه مع الخبر فالأول ان يكرم الصحاق والمصور الرياضي

وعن اهتمام المصسور الرياضي بالتقاط الصورة اللنيبه الناجحة يقول البطويل .. إننا نحن المصورين الرياضيين وبصراحة اهتمامنا يتركز عبلى الثقباط صبورة لهدف او لقطة محاورة لاعب لاخس ولانهتم باخذ المصورة الطنيه المعبرة ولكن باعتقادي ان السابقة ستحض النزملاء المصورين على بذل الجهد الكبير واستخدام العدسات المختلفة والكاميرات الحديثه والتانى باخذ الصورة الجميلة فالوقت المناسب وأمل كبير بالزملاء بأن يحاولوا تسطوير انفسسهم من طلال الاطلاع على المسلات الاجنبية الرياضيه وألتي تحتوي على صور قمة في الروعة منها

من اللن والإبداع الكثير .. معتصم المالكي ان المصور الرياضي جزء لايتجزأ من الحركة الرياضية في أي مكان ، لانه ينقل بصدق الحدث الرياضي الذي بلتياطه بعيدسته التي لا تفارقه ابدا ، وان المصورون الرياضيون قليلون لعدة اشباب ، واتي اتمنى على اتحاد الاعبلام البريباضي أن يعبمل على خلق كبان مميز للمصورين الرياضين حتى يشعروا بكيانهم ليستطيعوا تقديم اكشر مما يقدموه المسابقة التي اعلن

اتحاد الاعلام الرياضي خطوة ممتازة لانها سنخلق نوع من المنائسة لمتابعة الاحداث الرياضية وفي مختلف الملاعب ، وهي بالواقع مكسب معنوي للمصور بانه قادر على نقل حندث رياضي معير عن شيء ما سوف يستمر من خلال فامصاولته حيضور الاحداث الصورة التي التقطها .

- Y\3\YPP1≤ ● -

(19)

*أصدقاء الملاعب *

هو أخطر مهاجم في عقد الثمانيتات ؟

ويتمنون على ، اللاعب ، أن تنشر له

حديثاً مرفقاً بصورة . على اعتبار انه

نجم يتمتع بشعبية كبيرة وسمعة

عطرة حتى هذا الوقت .

٥٥ ويسعدنا في (الملاعب)اننا استذكرنا بواسطة الاخوة السائلين ، لاعينا

الكبير نبيل التل ، هذا النجم الذي عرف بقدميه أعذب الالحان الكرويه

السبعينات أيضاً ، هيث امتاز بالسرعة الكبيرة والإندفاع الخطر تجاه مرمي

الضصم ، وكان يسبب الرعب والقلق لاكتشر المدافعين والحراس ، دو

استثناء واضافة ال براعته كلاعب فنان، وقائد محنك لمنتخبنا الوطني .

من أسرة رياضية عريقة اشتهرت بالخلق الرفيع شوكم من موالف لا

تنسى كانت للكابِتن نبيل التل في ملاعبنا ،، وسنلتقيه قريباً أن شاء الله

الى نادى

الرمثا .. الحبيب

مُايِرْ بِديوي والداوود .. في الملعب مثل الأسنود .يا سليم يا ذبابات .. على

أبو عابد ..

ملك القذائف الصاروخيه

ابعث بأحل وأرق التحيات ال » والى المزيد من التقدم والانتصارات ،

التقدير والاحترام لما يقدمه من لها صدى قوياً في مسيرة كرتنا

وادعو لله أن لا يُصرم من عطائك

السخي وعبروضك المسهرة التي كان

٥٥ متور محمد عقبل الدعجة ..

ص.ب ١٥٤٢٥

ماركا الشمالية / حي المزارع /

. ٥٥ نادي الرمثا يا أبطال .. صقر العرب والشمال.

عند نزولك للستاد .. تشهدلك كل العباد .

المرمّى شُدرُ وهات . يا عقوري يا معلّم .. شبكة خصمك تتالم .

٥٥ محمد أحمد صلاح بني يونس .

اربد ــ دير ابي سعيد .

صاحب القنافات الذهبيه ، جمال أبو

عابد ،، فيهو حقاً لاعب بستحق كل

ويمنتخبنا الوطني، إنه النجم الذي

ادهُّش الجماهير الرياضية على

مختلف مسيولها النادويه وثال إعجاب

الجميع ورضاهم ،إلى الامام ، ابو عايد

فقد امتاز دومأبالاخلاق الفاضلة النابعة من روح رياضية علالية فهو

وكان حقاً المهاجم الاخطر ليس في الثمانيات فقط ، يل وخلال علد

*نداء رياضي *

٥٥ ال الاخوة مشجعي الرياضة . ق نرجو منكم ان تنظلوا الصورة للشعب الأردني الاصيل، وان تستفغلوا باعصابكم أثناء الماريات الحسياسية ، وإن تتبقلبوا التتباثع الخسارة والغوز ، بروح رياضية نامل أن تشجعوا الفريق الذي تحبوه

بحبريه كناملة ، لكن دون أساءة ال الفرق الأخرى . وباستمكم جميسعياً .. نشكر اختوتنا رجل الأمن العمام ، ونصيبي الحموتنا رجال الدفاع المدنى ، على جهودهم الكريمة التي يبذلونها من أجل راحتنا وسلامتنا في المباريات .

٥٥ محمود سعيد غنيم .. الزرقاء _ شارع باب الواد مقابل مسجد ابو بكر مفروشات



عید میلاد سعید

احتنفل الطفل احمد هشام عبيد الكبريم بباطفا الشبعبة الأولى من مبروك وعقبال (۱۰۰) سنه



يحتبقل الطفل تضال سهيم مسطقي بعبيد مسلاده الاول بحضور ألاذل والاصدقاء ميروك عقبال (١٠٠) سنه

۵۵ هـل يكون أشرف (۷ سنوات) حـارساً لمرمى منتخبنا الوطئى

إن نجل حارس مرمى نادي الحسين «راتب الضامن» ، يواصل حمضوره المباريات مع والده ، ولا يتورّع في اجراء تدريبات بالكرة على أرض اللعب ، خاصة بعد أن يستعير «بلوزة» الوالد .



